

2018年8月 | 第二十九期

聖言通訊

SACRED LOGOS RESOURCE CENTER NEWSLETTER

致力實踐 建基聖言

Sound Application Grounded On Scriptures

合一的美景

詩篇第一三三篇

主
題
文
章

✦ 賴若瀚牧師（聖言會長）

經文（新標點和合本）（大衛上行之詩）

- 1 看哪，弟兄和睦同居是何等的善，何等的美！
- 2 這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，流到鬚鬚，又流到他的衣襟；
- 3 又好比黑門的甘露降在錫安山；因為在那裏有耶和華所命定的福，就是永遠的生命。

經文重譯

大衛上行之詩

- 1 看哪！弟兄們齊在一起，是何等的好、何等的美！
- 2 這好比那上好的油，澆在亞倫的頭頂，下落到鬚鬚，又下落到他衣袍的領口；
- 3 又好比那黑門的甘露，下落到錫安的眾山；在那裏有耶和華所命定了的福氣——就是永遠的生命。

引言

十六世紀英國詩人John Donne寫了一首小詩，其中有一句著名的話：「沒有人是一個孤島」（“No man is an Island”）。這句話的意思是要說明人不能獨自生存。我們需要別人、倚賴別人，別人能豐富我們的生命。

然而，這句話若能稍作更改，會更切合當今人們生命的真相。其實，「每個人都是一個孤島」。因為每個人生命中都有一處隱密的地方，那裏有自己的喜好、自己的隱私、自己的世界，是別人不能進入的內室。不過，我們可以在島與島之間建橋樑、開隧道；或築碼頭，讓彼此間可以來往，保持接觸與溝通。

■ 轉第2頁

• 主題文章 •

合一的美景

——詩篇第一三三篇 / 封面

• 聖言簡訊 •

事工簡報 / 30

• 十步釋經 •

詩篇第二十九篇 / 6

整合出恰當的經文主題和神學原則

——以士師記第十七章為例 / 10

謙卑虛己十架路

——腓立比書二章1至11節十步釋經 / 13

• 釋經講道 •

我主日該講些甚麼？ / 18

• 聖言講道研經學院 •

九月至十月開辦之科目 / 25

• 特稿 •

重塗褪色的愛：讀啓示錄二章1-7節 / 26

■ 接封面 合一的美景（詩篇第一三三篇）

隱士式的生活並非聖經所贊許的生活，聖經中有很多「彼此」、「互相」，因為我們是在基督裏為肢體的生命有機體。然而，今日人們最擅長築牆而非建橋。

人與人之間的接觸雖然會有許多不同的問題，但同時亦帶來無窮盡的樂趣。詩篇第一三三篇，正是一篇可以幫助我們理解這課題的詩篇。

這篇詩只有三節，主題清晰地指出合一的美景，可以分為三個主要部分：

1. 主題論述（1節）：合一群體在一起的美景
2. 用兩個畫像形容主題（2-3a節）：合一群體得膏油的潔淨與甘露的滋潤
3. 結語（3b節）：合一群體蒙受神美善的祝福

一．一幅美景（1節）

重譯：「¹看哪！弟兄們齊在一起，是何等的好、何等的美！」

詩人大衛用「看哪」一詞開始，要喚起人們的注意。接着，他指出一個由旁人所見證，因而發出讚歎的事實。在聖經原文裏，第1節沒有「和睦」一詞，原意是「齊在一起」。

其實，人們「齊在一起」不一定是好事。特別是冤家聚頭，不啻是一種煎熬！必須要「和睦地」齊在一起，才會是又好又美。因此，幾個主要譯本都加入「和睦」（Unity），可收畫龍點睛之效。

這裏的「弟兄」，是指每年三次上耶路撒冷守節的以色列人。這詩應是他們前往聖城途中吟唱的詩歌。「他們都體驗一種合一的經歷。朝聖者來自不同的行業、不同的地區並不同的支派，但是他們因一個目標而聚集，就是到耶路撒冷去敬拜上主。」¹因此，「弟兄」是指在神聖約中有分的聖民，引申到今天，則是指所有屬於神、以神為父的基督徒。

詩人接續說：這是一幅又「好」又「美」的圖畫。我們都知道，「好」的東西不一定是「美」，「美」的東西又不一定是好。又好又美，是完美無瑕的境界。「好」字的希伯來文，正是創世記第一章神完成一切創造之後，祂看着是「好的」所用的字眼。

「美」一詞具有音樂上的字根，有音樂和諧的意思。正如一個交響樂團，在指揮的帶領下，各種樂器配合在一起發出和諧的樂音。詩人說，立約的群體在一起，在上耶路撒冷守節時那種上下一心、團結契合的情景，是何等美妙絕倫的圖畫！

人們怎樣可以和睦在一起呢？在世俗社會中，有所謂「五同之誼」，那就是：（1）同宗——即「血緣關係」，講起原是同宗同姓，分外親切（因此有「宗親會」）；（2）同鄉——即「地緣關係」，來自同一個鄉下或原居地，有「老鄉」與「自家人」的感受；（3）同學——即「文緣關係」，同學關係在今天的社會中十分重要，許多老同學都成了一輩子的好朋友；（4）同事——即「事緣關係」，因職業、工作的關係而彼此認識，建立感情；（5）同好——即「志緣關係」，同有某一種興趣或志向而聚在一處，是志同道合之交。

然而，上述的只是人們走在一起的外在因素。而神的子民（聖約的群體）能走在一起，有更深一層的、內在的因素。那正是這篇詩所指向，一種只有在聖約群體才能經歷到的——屬靈上的契合。

今日地上人與人之間的相處，充滿忌恨、紛爭、猜疑、不和。教會能否使人看見屬天的美景，讓人看見和睦、合一、相愛的生活呢？教會若要成為勸導人與神和好的橋樑，就必須有「和睦共處」的好榜樣。人們可否因見到我們的生活而發出像詩人一般的驚訝，說「看哪！弟兄們齊在一起，是何等的好、何等的美！」？

二．兩個畫像（2-3a節）

重譯：「²這好比那上好的油，澆在亞倫的頭頂，下落到鬚鬚，又下落到他衣袍的領口；^{3a}又好比那黑門的甘露，下落到錫安的眾山……」

講述了合一的事實後，詩人接着用兩個比喻形容這合一的美善：好比上好的油；又好比黑門的甘露。這兩個畫像，重點在於「聖油的潔淨」和「甘露的滋潤」。²

A. 第一個畫像：聖油的潔淨（2節）

「……貴重的油澆在亞倫的頭上」（2節，和合本），這情景是指大祭司被膏立接受聖職（出二十九7；利八12），那是以色列人合一的象徵。因大祭司在胸前帶着代表十二支派的胸牌，他代表着百姓來事奉神。而這裏的「貴重」，在原文與第1節所用的「好」字相同，是「上好」或「珍貴」的意思。

初讀之時，對這個畫像有點摸不着頭腦。有兩個問題：貴重的膏油從亞倫的頭，流到鬚鬚又流到衣袍的領口，如何表達又好又美的圖畫呢？另外，它與和睦合一有甚麼關係？

細想之下，亞倫被膏立的景象一點都不美。試從表面來看，那甚至有點狼狽不堪的感覺。頭髮、鬚鬚與聖袍都弄到髒兮兮的，美在甚麼地方呢？但詩人說是美，是基於這場景背後帶來的意義。

請問：當一個人接受洗禮從水中上來，全身濕淋淋地十足一隻落湯雞，美不美？可以說既「不美」又「美」！「不美」是外表不美；「美」是因為它背後的屬靈意義：是與主同死同埋葬，一舉一動有新生樣式的表徵。亞倫被膏立時的美，是同樣道理。

另外，亞倫的油「流到鬚鬚又流到衣襟」與和睦在一起有甚麼關係呢？

首先，亞倫被膏立，是代表着十二個支派，他的大祭司禮服胸前，有一個胸牌，有十二支派的寶石在其上。聖油澆在他頭上，表明神的恩典將他潔淨並分別為聖。亞倫是有罪的人，必須有聖油的膏抹、潔淨才能擔任聖職，它同時象徵着以色列人整體也在其中被潔淨，聖約群體才能真正和睦地齊在一起！

可以用「從一而眾」來形容整個過程。從新約的角度看，膏油代表聖靈的工作，我們要「竭力保守聖靈所賜合而為一的心」（弗四3）。因為合一由聖靈而來。

第二次世界大戰期間，在納粹黨統治下的德國，潘霍華（Dietrich Bonhoeffer）開辦了一所地下神學院，老師與二十五位學員共同生活在一起。他們生活的經歷後來由潘霍華記述下來，並參照聖經的真理寫成《團契生活》一書。書中最後一章說明「彼此認罪」的重要性：「一個人若要和自己所犯的罪獨處，那真是孤單透頂了。儘管信徒有共同的靈修、共同的禱告，在服事中有交通，可是仍然會處於孤單。他們未能作最後突破而享有真正的團契，是因為他們雖然彼此有團契，可是卻是以信徒或敬虔者的身分參加，不是以不信者、罪人的身分。……在敬虔者當中突然來了一個真正的罪人，是會叫許多信徒驚惶失措的。所以我們只好和自己的罪獨處，只好撒謊，只好假冒為善。但我們其實是罪人啊！」³

要和睦共處，同心同行，其中一個祕訣是承認自己有軟弱、不完美。然而，因着聖靈的感動、聖油的潔淨，信徒可以相互認罪、包容接納，這種和睦共處不是虛擬的憧憬，乃是實際生活的體驗。

B. 第二個畫像：甘露的滋潤（3a節）

現今聖地的「錫安山」位於耶路撒冷舊城的西南方，在古時是在耶路撒冷城內。「錫安山」亦可以泛指耶路撒冷。

「黑門山」是在以色列北部，海拔九千多呎，是以色列地最高的山，同時是約旦河的源頭。在乾旱的巴勒斯坦地，水是滋潤大地所不能缺少的，植物需要雨露才能存活，有水就有生機。水不單代表着生命和繁榮，更是神恩惠的明證。

「錫安山」則是海拔只有二千餘呎的小山丘。若從地理環境看，從黑門山到錫安山之間，距離約200公里，相當遙遠。「黑門」的「甘露」如何可以下落到「錫安山」呢？

我們不必擔心黑門的雨露如何實際地下落到錫安山。⁴因為它可以是一種象徵性的表達，想像到北面的水源如何滋潤以色列全境，甚至沛降在錫安山，使聖城得到豐足。這個象徵性的用法，要指出聖約群體的合一，能帶來極大的滋潤與活力。

可以用「由北到南」來形容整個過程。說明那些富有的，要分享給沒有的。從新約的角度看，保羅在哥林多前書第十二章與第十四章描述聖徒在基督的身體裏互為肢體，生命彼此結連，藉着彼此相關與相顧，體面的肢體照顧不體面的肢體，強壯的肢體扶持軟弱的肢體（林前十二23），因而產生極大的生命力。

人與人之間相處，難免會有磨擦衝突，關係有時也會枯乾或硬化，需要從神而來的滋潤。而當神的福氣降臨之時，帶來的合一是具有滲透性的。

合一是教會興旺成長的要素，和諧是在增長之前，合一就是力量。信徒同心合意，才可以興旺福音。紛爭的教會是給魔鬼留地步，將力量分散於不必要的爭論與爭鬥中，哪能有長進？

三. 福氣降臨（3b節）

重譯：「^{3b}在那裏有耶和華所命定了的福氣——就是永遠的生命。」

「在那裏」可指錫安眾山，更是指第1節弟兄齊在一起的聖約群體。

這篇詩中「下落」一詞在原文出現了三次，兩次用於貴重的膏油「下落……」，一次用於黑門的甘露「下落……」，再配合第3節下半節強調的「耶和華所命定的福」，表明是神作主動，是祂所賜的永遠的生命，傾倒在合一的聖約群體中。⁵

我們討論過屬世的「五同之誼」，現在讓我們同時看屬主的「五同之誼」，那就是：（1）同宗——即同宗於天上的父，具有屬靈的「血緣關係」，同稱呼神為「阿爸父」；（2）同體——即同屬於基督的「身體」，同有一個生命，彼此相關與相顧；（3）同道——服膺在同一個真理的標準之下，在真道上彼此建立；（4）同心——我們同有一種心態，「以基督耶穌的心為心」，在不同意見中尋求和諧一致；（5）同仇——我們同有一個仇敵，是空中掌權的惡魔，我們必須站在同一陣線，同仇敵愾，不能自己人打自己人。

結語

屬靈的相交並非易事，乃須要付上代價、放下自我，方能達成。合一的特質，必須藉着聖油的潔淨與甘靈的滋潤，從一而眾，由北到南，實踐在相交的群體中。這種合一的美景，是何等令人羨慕又何等蒙福呢！這不是外表的友善，而是從信仰而來，有諸內、形諸外的彰顯。

要達成這種合一的美景，信徒須要在神面前立志。首先，要立志靠主做一個願意與人和睦的人，就如聖經說：「眾人以為美的事要留心去作。若是

能行，總要盡力與眾人和睦。」（羅十二17-18）放下自我，靠着聖靈，融入在屬靈的團契中。

再者，要立志靠主做一個「受傷的醫治者」（A wounded healer）⁶。在人與人相處的經歷中，相信每個人都曾被別人傷害過。不要因為自己曾經受傷，就認為別人亦必須受同樣的遭遇。要靠主擺脫苦毒，成為負傷的醫治者！支取從信心而來的力量，活出聖潔和能滋潤別人生命的人。✠

附註

- 1 范甘麥倫著：《詩篇》（下），潘秋松、邵麗君合譯（美國：麥種，2008/2010），頁1649。
A. A. Anderson同樣認為詩一三三的背景是聖民到耶路撒冷朝聖（*Psalms 73-150, The New Century Bible Commentary* [Grand Rapids: Eerdmans, 1983], 885）。Allen認為本詩是暗用申命記二十五章5節，說明弟兄同居，當哥哥死去，弟弟要娶嫂嫂，代兄長傳宗接代。若有這樣的意思，相信是要藉此說明到耶路撒冷朝聖的群體，不單是因為同族，更因為在同一個聖約下的和諧景象。參Allen, L. C. *Psalms 101-150, Word Biblical Commentary 21, revised* (Dallas: Word, 2002), 279。
- 2 因此，這裏明顯是兩幅畫像。Dahood認為這裏的膏油與甘露，是希伯來文與烏加列文常用的一對，參創二十七28、39。參Mitchell Dahood, *Psalms III, The Anchor Bible 17A* (New York: Doubleday, 1970), 251-252。
- 3 潘霍華著：《團契生活》，鄧肇明譯，重編修訂版（香港：基督教文藝，1999年），頁121。
- 4 Dahood, *Psalms III*, 252.
- 5 Derek Kidner, *Psalms 73-150, Tyndale Old Testament Commentaries* (Downers Grove: InterVarsity Press, 1975/1996), 453.
- 6 “Wounded Healer”（受傷的醫治者）一詞是Henry Nouwen的用語，意指一個曾經受傷或跌倒，後來靠主恩典得醫治重新站起來的人。我們可用我們受傷的經歷去醫治別人。

【一】觀察部分

第一、二步：細察事實和認清關係

整體觀察

文體：詩體

人物：大衛、神的眾子、耶和華/神、凡在他殿中的、他的百姓

地點：水上、大水之上、黎巴嫩、西連、曠野、加低斯的曠野、殿中

時間：洪水泛濫之時、直到永遠

重複詞句：榮耀 (1、2、3、9節)，歸給耶和華 (1節x2)，歸給 (2節)，耶和華的聲音 (3節、4節x2、5、7、8、9節)，打雷 (3節x2)，能力 (1、4節)，力量 (11節)，水上/大水之上 (3節)，震破/震碎 (5節)，牛犢 (6節x2)，香柏樹 (5節x2)，震動 (8節x2)，曠野 (8節x2)，驚動 (9節)，坐着為王 (10節x2)，他的百姓 (11節x2)，必賜 (11節x2)

上文下理：上文：第1、2節——神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的妝飾敬拜耶和華。

下理：第9節——凡在他殿中的，都稱說他的榮耀。

上文：第3節——耶和華的聲音發在水上……耶和華打雷在大水之上。

下理：第10節——洪水泛濫之時，耶和華坐着為王。

上文：第4節——耶和華……大有能力。

下理：第11節——耶和華必賜力量給他的百姓。

難解用語：神的眾子 (1節)，聖潔的妝飾 (1節)，耶和華的聲音震破香柏樹 (5節)，他也使之跳躍如牛犢、使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢 (6節)，耶和華的聲音驚動母鹿落胎 (9節)，洪水泛濫 (10節)

詩二十九1-11
(新標點和合本)

逐節觀察

1 [大衛的詩。] 神的眾子啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！

「神的眾子啊」：NASB作“O sons of the mighty”，比較譯本

「神的眾子」：親屬關係、量的關係

「你們要將榮耀、能力歸給耶和華，歸給耶和華！要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的妝飾〔的：或譯為〕敬拜耶和華」：遞進對句

「你們要將榮耀、能力歸給耶和華」：命令、神學性觀念

「耶和華的名所當得的榮耀歸給他」：語法結構

2 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，以聖潔的妝飾〔的：或譯為〕敬拜耶和華。

「以聖潔的妝飾」：難解用語

「以聖潔的妝飾」：《新譯本》作「聖潔的裝束」，比較譯本、象徵性用語

「敬拜耶和華」：神學性觀念

3 耶和華的聲音發在水上；榮耀的神打雷，耶和華打雷在大水之上。

「耶和華的聲音發在水上；榮耀的神打雷，耶和華打雷在大水之上」：綜合對句、權力關係、場景

「耶和華的聲音」：象徵性用語

「榮耀的神」：神學性觀念

「水上」：《新譯本》作「眾水」，NASB作“the waters”，比較譯本

詩二十九1-11 (新標點和合本)	逐節觀察
4 耶和華的聲音大有能力；耶和華的聲音滿有威嚴。	「耶和華的聲音大有能力；耶和華的聲音滿有威嚴」：綜合對句 「大有能力」：強調語句 「滿有威嚴」：強調語句
5 耶和華的聲音震破香柏樹；耶和華震碎黎巴嫩的香柏樹。	「耶和華的聲音震破香柏樹；耶和華震碎黎巴嫩的香柏樹」：綜合對句、權力關係 「震碎黎巴嫩的香柏樹」：地域關係、象徵性用語
6 他也使之跳躍如牛犢，使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢。	「他也使之跳躍如牛犢，使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢」：綜合對句、權力關係 「使之跳躍如牛犢」：象徵性用語 「使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢」：地域關係、象徵性用語
7 耶和華的聲音使火焰分岔。	「耶和華的聲音使火焰分岔」：象徵性用語、權力關係 《新譯本》作「帶着火燄劈下」， <i>NASB</i> 作“hews out flames of fire”，比較譯本
8 耶和華的聲音震動曠野；耶和華震動加低斯的曠野。	「耶和華的聲音震動曠野；耶和華震動加低斯的曠野」：綜合對句、權力關係 「震動加低斯的曠野」：地域關係、象徵性用語
9 耶和華的聲音驚動母鹿落胎，樹木也脫落淨光。凡在他殿中的，都稱說他的榮耀。	「耶和華的聲音驚動母鹿落胎，樹木也脫落淨光」：綜合對句、權力關係 「耶和華的聲音驚動母鹿落胎」：象徵性用語 「樹木也脫落淨光」：權力關係、象徵性用語 「凡在他殿中的」：強調語句 「都稱說他的榮耀」：強調語句、高潮點 《新譯本》作「凡是在他殿中的都說：『榮耀啊！』」， <i>NASB</i> 作“in His temple everything says, ‘Glory’”，比較譯本
10 洪水泛濫之時，耶和華坐着為王；耶和華坐着為王，直到永遠。	「洪水泛濫之時」：時間關係、難解用語 「耶和華坐着為王，直到永遠」：神學性觀念、權力關係、總括性語句 《新譯本》作「耶和華坐在洪水之上」，比較譯本 <i>NASB</i> 作“The Lord sat as King at the flood; Yes, the Lord sits as King forever”，比較譯本、語法結構
11 耶和華必賜力量給他的百姓；耶和華必賜平安的福給他的百姓。	「耶和華必賜力量給他的百姓；耶和華必賜平安的福給他的百姓」：綜合對句、權力關係、總括性語句

<p>詩二十九1-11 (新標點和合本)</p>	<p>逐節觀察</p>
	<p>《新譯本》作「願耶和華賜力量給他的子民，願耶和華賜平安的福給他的子民」，比較譯本 「他的百姓」：親屬/朋友關係 「耶和華必賜力量給他的百姓」：神學性觀念、應許 「必賜力量」：強調語句 「耶和華必賜平安的福給他的百姓」：神學性觀念、應許 「必賜平安的福」：強調語句</p>

第三步：注意結構

- (一) 呼籲神的眾子當全心敬拜（1-2節）
- (二) 讚美神在暴風雨所顯能力（3-9節）
- (三) 頌讚主為王必得力量平安（10-11節）

【二】解釋部分

第四、五步：勤發問題與逐題解答

提出重要問題（嘗試從標籤發出問題）並解答

1. 這詩的背景是甚麼？（解釋性問題）

答：這詩屬於以色列最古老的詩之一。有學者認為是抄襲巴比倫讚美風雨之神的詩歌，或抄襲古代迦南讚美巴力之詩，但理據不足。詩人提及迦南人的背景，可能用辯證技巧，證明耶和華超越巴力。這詩是詩人在暴風雨中看見神彰顯的能力，敬畏神並向祂發出頌讚。《七十士譯本》在標題加上說明，指這詩與住棚節連在一起，為聖約更新，頌讚神的得勝。參考「摩西之歌」（出十五1-18）及「底波拉之歌」（士五4-5）。（歷史背景、比較經文、參照註釋）

2. 「神的眾子」指哪些人？（解釋性問題）

答：「神的眾子」在NASB譯為“sons of the mighty”，《新普及譯本》譯為「上帝的眾天使」。另參約伯記一章6節：「有一天，神的眾子來侍立在耶和華面前，撒但也來在其中。」（參二1，三十八7）。故「神的眾子」應指天使。（詞的意義、以經解經）

3. 大衛再三說神的眾子當把榮耀歸給神，這表明甚麼？（解釋性問題）

答：大衛乃藉此遞進對句，如螺旋式階梯，步步加深，強調敬拜的重要，指出敬拜的目的乃為榮耀神，因此呼籲神的眾子要將神的榮耀，包括祂的能力（表明得勝）、祂的名（表明同在）及聖潔（表明分別），都歸給祂。大衛在迎接約櫃到耶路撒冷後，初次藉亞薩和他的兄弟頌讚神，亦曾用類似的話（代上十六28-29）。（上文下理、以經解經、比較經文）

4. 「以聖潔的妝飾〔的：或譯為〕敬拜耶和華」是甚麼意思？這說明怎樣的敬拜才是神配得的？（定義性問題、引申性問題）

答：「以聖潔的妝飾」一語在和合本有小字「的：或譯為」，即是說，此語可譯為「以聖潔為妝飾」。《新譯本》作「聖潔的裝束」，或譯「要在耶和華聖潔的光輝中敬拜他」。可以說，詩人藉此強調敬拜神必須以適合的敬拜大君王的裝飾，像聖殿的祭司一樣分別為聖歸給祂。不單應穿着華美合適的衣飾敬拜神，更要有聖潔的品行才能討主喜悅（參詩四4；出十九6；利十一44）。（詞的意義、以經解經）

5. 「耶和華的聲音發在水上」是甚麼意思？（解釋性問題）

答：「水上」在《新譯本》作「眾水」，故指範圍很大的水域，包括江河或大海。這海可指地中海，亦可指創造時地面的混亂，淵面是水（創一2：地是空虛混沌，淵面黑暗；神的靈運行在

水面上；另參耶十12-13）。從綜合對句下半（3節下），說明這裏意思是神從天空打雷；從4至9節可知，這聲音震耳欲聾，非常可畏。早在創世之時，神已得勝宇宙的混亂，維持自然的秩序。故大水可象徵歷史秩序的混亂，但耶和華勝過一切。（詞的意義、上文下理）

6. 耶和華的聲音大有能力及滿有威嚴，是顯明神怎樣的屬性？（引申性問題）

答：「能力」在原文可譯「大能」（出九16）及「大力」（出三十二11）。「威嚴」可譯榮耀、華美、美好或威儀。神的能力和威嚴，常伴隨「尊榮」（代上十六27；詩九十六6，一〇四1），亦與「榮耀」一同出現（詩八5，四十五3，一四五12）。這裏說明神藉自然界的現象，彰顯祂的大能及威嚴的屬性。（詩十九1；羅一20）（詞的意義、以經解經）

7. 「耶和華的聲音震破香柏樹；耶和華震碎黎巴嫩的香柏樹」是何意思？「他也使之跳躍如牛犢，使黎巴嫩和西連跳躍如野牛犢」顯出神有怎樣的能力？（解釋性問題）

答：香柏樹是林中之王，生長在高山嚴寒地帶，樹木高大，枝葉繁多，象徵華麗、力量與恆久。黎巴嫩在以色列以北，兩面山脊有一百哩間隔，最高處有一萬呎以上，十分宏偉。大衛曾為建殿預備許多香柏木；所羅門不但用香柏木以建殿，更用它建黎巴嫩林宮（王上七2-5）。神的聲音震破香柏樹（《新譯本》為「震斷」），不但說明神的能力，更比喻神要審判一切驕傲的人（賽二12-13；結三十一3；耶二十二14、15）。「西連」是黎巴嫩對面的一高峯，按照申命記三章9節，它就是黑門山。詩人形容神在雷暴中使黎巴嫩的高山大大震動，如牛犢不停跳躍，顯出祂極大的能力。（歷史背景、以經解經）

8. 「耶和華的聲音使火焰分岔」是何意思？（解釋性問題）

答：「使火焰分岔」在《新譯本》為「帶着火燄劈下」，在NASB為“hews out flames of fire”，故此是

指神的能力在雷聲中發出閃電，所到之處猛烈焚燒，顯出極大的能力。在這裏比喻耶和華為戰士，正從事猛烈的戰鬥，祂的怒氣便惡人頃刻滅絕。（參民十六35；結三十八22、23，三十九6）。（詞的意義）

9. 「耶和華的聲音震動曠野；耶和華震動加低斯的曠野」說明甚麼？為何提及加低斯的曠野？（解釋性問題）

答：曠野是猶大南部及西乃的地理特色，乾旱及炎熱，少人居住。以色列人出埃及後曾在曠野行走四十年。他們離開西乃山後，經過「大而可怕的曠野」，更到達加低斯巴尼亞（申一19-20）。詩人說明在大雷暴中，整個曠野震動。以色列人在加低斯派出探子窺探迦南地，探子之中大多因不信而發怨言，遭神懲罰，報惡信的人都遭瘟疫而死。神更刑罰二十歲以上的以色列人，使他們不能入迦南。在這裏提及加低斯，指出神的話有審判的能力。從黎巴嫩到加低斯，即從北至南，幾乎所有以色列人都在神忿怒中，無處可避。（歷史背景、以經解經）

10. 「耶和華的聲音驚動母鹿落胎，樹木也脫落淨光」又說明甚麼？（解釋性問題）

答：這句在《新譯本》為「耶和華的聲音驚動母鹿生產」，可指自然界的雷暴聲驚動曠野的動物提早落胎生產。但這「落胎生產」在馬所拉文本的原文並不吻合這裏（詩二十九9）上下文所描述的地理與植物，故有譯本建議略為修改，形成平行對句：《呂振中譯本》譯上句為「永恆主的聲音使篤耨香樹旋轉」，《現代中文譯本》為「上主的聲音震撼橡樹」，《新普及譯本》為「上主的聲音扭彎了參天的橡樹」。因此，詩人再次強調神的能力彰顯在這些曠野樹木中（參詩七十八47-48）。（詞的意義、上文下理）

11. 這詩七次提及耶和華的聲音，要強調甚麼？（解釋性問題）

答：「七」這數字意指完全，這詩有「七重雷聲」之

整合出恰當



經文主題和神學原則

——以士師記第十七章為例

✦ 王志良傳道（香港聖言總幹事）

我在不同地方教導「十步釋經法」的時候，常看到一個情況，就是學員往往對經文有很好的觀察、提問和解答（第一至五步），卻沒法把前五步的成果整合出恰當的主題和原則（第六至九步）。學員往往把主題／原則弄得很籠統簡單，失去經文的特點，以致很難應用，只好回到第一至五步的零碎資料中，選取幾個較有「感動」之處作應用。這樣的研經過程，前面產生了一大堆寶貴資料，後面卻產生了很鬆散的應用，未能掌握經文重點，委實可惜！本文嘗試透過查考士師記第十七章，示範如何更好把「十步釋經法」的前後步驟連貫，找出適當的主題／神學原則／應用，作講道或教導之用。篇幅所限，第一至五步的示範會從簡，但也未能處理這故事的下半部分（第十八章）。

士師記第十七章是士師記結語（十七～二十一章）的開始，是以色列人在迦南地初期屬靈景況惡化的高潮。讀十七至二十一章時，很自然會留意到一句重複的話：「那時，以色列中沒有王，各人任意而行」（十七6，十八1，十九1，二十一25）。只要簡單看經文，就可以籠統地總結出士師記第十七章的主題為「要以神為王，不要任意而行」，根本不需「十步釋經法」。有趣的是，我發覺不少學員用心查考經文，作了很豐富的分析後，最後在總結經文時也是如此簡單籠統。但究竟「要以神為王，不要任意而行」這總結是否掌握到經文重點？經文講的「任意而行」是指甚麼？以下我們用「十步釋經法」來作示範處理。

第一至第五步

士師記十七章1-13節是敘事文，可以分成兩段：1-6節（米迦和母親），和7-13節（米迦和利未人）。

第一段：1-6節 米迦和母親

¹以法蓮山地有一個人名叫米迦。²他對母親說：「你那一千一百舍客勒銀子被人拿去，你因此咒詛，並且告訴了我。看哪，這銀子在我這裏，是我拿去了。」他母親說：「我兒啊，願耶和華賜福與你！」³米迦就把這一千一百舍客勒銀子還他母親。他母親說：「我分出這銀子來為你獻給耶和華，好雕刻一個像，鑄成一個像。現在我還是交給你。」⁴米迦將銀子還他母親，他母親將二百舍客勒銀子交給銀匠，雕刻一個像，鑄成一個像，安置在米迦的屋內。⁵這米迦有了神堂，又製造以弗得和家中的神像，分派他一個兒子做祭司。⁶那時以色列中沒有王，各人任意而行。

觀察

• **1-3節**：經文發生的【地點】是以法蓮山地（迦南地中部），【人物】包括米迦和他母親【親屬關係】。

米迦這名字可以說是【難解用語】。如果研究一下，便會發現這名字意思是「誰像耶和華？」，名字有濃厚的宗教背景。

經文有很多【先後】和【因果】關係：米迦偷了母親銀子，母親不知道，因此咒詛；兒子向母親承認偷錢，母親因此以耶和華的名字祝福兒子。

母親說「願耶和華賜福與你」是【強調】，也突出咒詛與祝福的【映襯】。

一千一百舍客勒銀子在《新譯本》是12公斤【數量】【比較譯本】。米迦歸還銀子後，母親說要「分出」或dedicate【比較譯本】這銀子，為兒子獻給耶和華。

• **4-6節**：如何獻呢？是雕刻一個木像（carved image），鑄成一個金屬的像（metal image）【比較譯本】。為耶和華立的像是甚麼模樣呢？經文沒說清

楚，只說兩個像都是放在米迦的屋內【地方】。

和合本第5節「這米迦有了神堂」，好像是說米迦因此建立了神堂。但是，按英文譯本*ESV*，「有了」在原文的時態是過去式（had）【比較譯本/語法】。所以，米迦一直有神堂，只是現在再加了兩個新偶像。不但如此，這神堂一直有很多偶像（household gods）和祭司的以弗得，米迦更「分派」（ordained，原文描述按手的動作【比較譯本】）他一個兒子做祭司，表達出米迦的權力【權力關係】。第6節作了【評語】：那時以色列中沒有王，各人任意而行。

問題/解答

1. 從1-3節看，米迦有後悔嗎？為何他要把偷了的錢歸還母親？母親為何要祝福他，獻銀子給耶和華造偶像？

答：米迦說話根本沒有悔意，很可能只是因怕母親的咒詛會靈驗，立刻把錢歸還。也很可能母親曾經用耶和華的名咒詛偷錢的人，所以，現在也要用耶和華的名祝福兒子，來「抵消」咒詛，並要把錢獻給神作神像來庇佑兒子。為耶和華造像敬拜，明顯是違反律法，但母子同心，好像「為佛像貼金身」，期望得到神庇佑。

2. 從4-6節看，米迦為何有自己的神堂和偶像？為何會立兒子為祭司？

答：從語法分析，我們知道米迦一直都自設神堂敬拜，他可能成了族中的宗教領袖，他也自立兒子為祭司，帶領獻祭敬拜。以弗得是祭司衣服（內藏工具求神指引），家中的神像（domestic gods）可能做占卜之用。這一切都是違反律法的，但米迦卻幹得非常投入。

我們看見，米迦一家很有宗教熱情，米迦的名字本身好像很「屬靈」（誰像耶和華？），他和母親的想法也很有宗教色彩，覺得可以用自己的誓言和金錢操控神的咒詛和賜福。他們卻輕視律法，自立兒子作祭司，自立神堂，為耶和華立像。這一家人很有宗教熱情，卻沒遵守神的律法，覺得可以操控神。如第6節所總結的，這些

「敬拜神的行動」都只是任意而行。

第二段：7-13節 米迦和利未人

⁷猶大伯利恆有一個少年人，是猶大族的利未人，他在那裏寄居。⁸這人離開猶大伯利恆城，要找一個可住的地方。行路的時候，到了以法蓮山地，走到米迦的家。⁹米迦問他說：「你從哪裏來？」他回答說：「從猶大伯利恆來。我是利未人，要找一個可住的地方。」¹⁰米迦說：「你可以住在我這裏，我以你為父、為祭司。我每年給你十舍客勒銀子，一套衣服和度日的食物。」利未人就進了他的家。¹¹利未人情願與那人同住；那人看這少年人如自己的兒子一樣。¹²米迦分派這少年的利未人作祭司，他就住在米迦的家裏。¹³米迦說：「現在我知道耶和華必賜福與我，因我有一個利未人做祭司。」

觀察

• **7-9節**：利未少年人【人物】來自猶大伯利恆【地方】，到處寄居/漂流（sojourned）【比較譯本】，想找一個「可住的地方」【重複兩次】，來到了米迦的地方【先後】。當米迦詢問他背景【問題】，少年人一開口就突出自己的利未人身分【強調】。

• **10-13節**：米迦聽到這是個利未人，便立刻開出條件——「我以你為父、為祭司」【先後】【權力關係】，提供吃住和酬報，包括每年十舍客勒銀子、一套衣服和度日的食物【數量】。利未人聽後就進了他的家，情願與那人同住【先後/因果】。「情願」在*ESV*譯本是同意（content）【比較譯本】，表示利未人很滿意米迦開出的條件。但諷刺的是：本來米迦提出讓利未人「為父」，但後來米迦看這少年人如自己的兒子一樣【映襯】，也分派（ordained按立）這少年作祭司，所以權力還是在米迦手上【權力關係】。

第13節也有一個評語，不過不是作者的評語，卻是米迦自己的【評語】：「現在我知道耶和華必賜福與我，因我有一個利未人作祭司。」【強調/因果】

問題/解答

3. 從7-11節看，利未人有何特點？為何這利未人要找地方住？為何他情願與米迦同住？

答：利未人是神揀選作有關會幕的服侍，或在民中教導律法（出三十二；民三～四；瑪二1-9）。利未人沒有分地，卻當住在神選定為會幕之地（申十八）或48個祭司城中（民三十五）。這少年人沒按神的吩咐，卻漂流找地方和工作，最後因為工資好、待遇高，同意留下來為米迦「打工」，違反律法而充當祭司。

4. 從10-13節看，為何米迦要邀請利未人為祭司？究竟是看利未人為父還是為子？為何他覺得耶和華必賜福與他？

答：米迦對律法有點認識，知道利未人是神揀選以服侍神的，比他的兒子似乎更適合作祭司，所以覺得神必賜福他。其實，米迦這樣做並不符合律法，因為只有亞倫後裔才可作祭司，而且應在神指定的地方敬拜，由會眾供應（民十八）。這利未人應該很熟悉律法（士十八30說他是摩西的孫子約拿單），卻完全沒指出米迦的錯誤。本來熟悉律法的利未人，沒作師傅教導律法，卻隨了「老闆」的要求而行，任憑米迦作主作父。

總結而言，我們再次看見米迦一家的宗教熱情，投入敬拜。米迦覺得能僱用一個較「接近」律法要求的利未人作祭司，在自己的神堂服侍，神必定賜福他；而利未人也不重視律法。米迦按自己喜好來敬拜神，且操控神的賜福。其實，這些「敬拜行動」只是任意而行，神不喜悅。

第六至第九步

上文已提及，查經到了這階段，不少學員會提出類似「要以神為王，不要任意而行」作為經文主題。但究竟這主題是否適當？經過以上的經文分析，我希望讀者已經看出這主題太籠統，雖不是錯，卻不能掌握經文的特點。「要以神為王，不要任意而行」這籠統的話，用來描述士師記十七

至二十一章是適合，甚至用來描述整卷士師記也是對的，但這些籠統高層次的總結，很難在生活中應用。究竟士師記第十七章講的是甚麼呢？

在經文中，作者特意描述一群很有宗教熱情的人，由米迦的名字開始，他母親說話的用詞、造偶像的行動，少年人的自我介紹，米迦自立神堂，以至祭司的事情，這種種全都在突出這些人很重視宗教活動，卻是按自己意思來敬拜神，以為因此能控制神的賜福，這就是經文中「任意而行」的特點。按以上的討論，我會這樣總結這段經文：

• **經文主題：**當以色列人沒以神為王，各人隨己意而行，雖有宗教熱誠和活動，卻輕視律法，以私意敬拜，卻以為有神賜福，其實是神不喜悅的。

• **神學原則：**神子民不要空有宗教熱誠 / 活動，卻輕視神話語，以私意敬拜；信徒當以神為王，按神的律法真理來敬拜祂，討祂喜悅。

• **應用問題：**（1）我是否在某些地方只有宗教熱誠，卻輕忽聖經，隨己意敬拜？我有多重視聖經對敬拜神的真理？我要如何改變？（2）我是否以為可以透過宗教活動去操控神，神必須按我的方法賜福給我？我在敬拜神的心態上有否需要調整的地方？

在我們生活中，不難看見很多人徒有宗教熱情而不重視聖經，只靠自己的主觀感覺來決定如何親近神，很多異端邪說因此而產生。我們敬拜神的態度又如何呢？其實，就算是信仰純正的基督徒，也可能掉進一個錯誤觀念中，覺得只要有宗教熱情 / 活動（比方參加聚會、奉獻金錢等），就必能換取神的賜福；如果事與願違，就對神埋怨。這都是走了米迦的舊路。求神幫助我們，以神話語為基礎來親近祂，以神為王來敬拜祂。

希望以上詮釋經文的示範，對弟兄姊妹學習「十步釋經法」有些啟發。尤其要留心把前後的步驟緊密連結，找出更貼近經文的主題、神學原則和應用方向，那麼，對自己和會眾都更有幫助。✠

謙卑虛己

十
架
路

—— 腓立比書二章1至11節十步釋經

✦ 許重一牧師（曉士頓西區中國教會主任牧師）

經文（新標點和合本）

¹所以，在基督裏若有甚麼勸勉，愛心有甚麼安慰，聖靈有甚麼交通，心中有甚麼慈悲憐憫，²你們就要意念相同，愛心相同，有一樣的心思，有一樣的意念，使我的喜樂可以滿足。³凡事不可結黨，不可貪圖虛浮的榮耀；只要存心謙卑，各人看別人比自己強。⁴各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。⁵你們當以基督耶穌的心為心：

⁶他本有神的形象，

不以自己與神同等為強奪的；

⁷反倒虛己，

取了奴僕的形象，

成為人的樣式；

⁸既有人的樣子，就自己卑微，

存心順服，以至於死，

且死在十字架上。

⁹所以，神將他升為至高，

又賜給他那超乎萬名之上的名，

¹⁰叫一切在天上的、地上的，和地底下的，

因耶穌的名無不屈膝，

¹¹無不口稱「耶穌基督為主」，

使榮耀歸與父神。

第一步與第二步：細察事實與認清關係

整體觀察

文體：說明文（1-5節）、詩歌（6-12節）

人物：聖靈（1節）、基督耶穌（1、5、8、10、11節；自己〔6、8節〕；奴僕〔7節〕；人〔7、8節〕；他〔9節〕；主〔11節〕）、神（6、9節）、父神（11節）、腓立比人（你們〔2、5節〕）、各人（3、4節）、別人（3、4節）、我（保羅〔2節〕）、一切生物（10節）

地點：在基督裏（1節）、十字架上（8節）

主要連結詞：若（1節），But（*ESV*，3、4、7節），所以（1、9節），叫 / so that（*ESV*，10節），就（2節），既（8節），本有 / though（*ESV*，6節）

重複詞句：有甚麼（勸勉、安慰、交通、慈悲憐憫，1節）、相同（2節）、一樣（2節）、不可（3節）、各人（3、4節）、別人（3、4節）、自己（3、4節）、心（mind, 1、5節）、顧（4節）、形象（6、7節）、名（9、10節）、榮耀（3、11節）

上文下理：上文：保羅的榜樣（一12-21），不怕驚嚇，站立得穩，為福音努力，為基督受苦（一27-30）；下理：恐懼戰兢做成腓立比人得救的工夫、不發怨言、在彎曲的時代作神無瑕疵的兒女（二12-18）

逐節觀察

第1節

遞進觀念：「有甚麼……有甚麼……有甚麼……」

因果關係：「所以」接上文一章27-30節

鑰字、比較譯本：*koinonia*「交通」（《和合本》），「契通」（《新譯本》），*participation*（*ESV*），*fellowship*（*NASB*）

第2節

語法結構：同義對句

因果關係：「使……」

鑰字：「喜樂」

第3節

警告：「不可」

比對：「結黨」和「貪圖虛浮」；「謙卑」和「看別人比自己強」

比較譯本：「看別人比自己強」，more significant (*ESV*), regard better (*NRSV*), value above (*NIV*)

第4節

警告：「不要」

映襯：「自己的事」、「別人的事」

第5節

命令：「你們當……」

象徵性用語：「基督耶穌的心」

比較譯本：「以基督耶穌的心為心」，same attitude (*NLT*), same mindset (*NIV*), same mind (*NRSV*)

第6節

難解用語、神學性觀念：「神的形象」

比較譯本：「神的形象」，the form of God (*ESV*), in very nature God (*NIV*)

難解用語：「不以自己與神同等為強奪的」

比較譯本：「不以自己與神同等為強奪的」，「不堅持自己與神平等的地位」（《新譯本》）

第7節

難解用語、權力關係、神學性觀念：「虛己」

比較譯本：「反倒虛己」，「反而倒空自己」（《新譯本》），but emptied himself (*ESV*), made himself nothing (*NIV*), gave up his divine privileges (*NLT*)

難解用語、神學性觀念：「人的樣式」

比較譯本：「人的樣式」，likeness of men (*ESV*), in human likeness (*NIV*), born as a human being (*NLT*)

第8節

遞進觀念：7-8節

高潮點：「死在十字架上」

第9節

因果關係：6-9節

映襯、先後關係：「卑微」（8節），「至高」（9節）

比對：「至高」和「超乎萬名」

第10節

地點、遞進觀念、象徵性用語：「天上的」、「地上的」和「地底下的」

第11節

比對、強調語句：「無不屈膝」（10節），「無不口稱」（11節）

第三步：注意結構

- 同心合意的勉勵（1-5節）
- 基督虛己的榜樣（6-8節）
- 基督超越的榮耀（9-11節）

第四步與第五步：勤發問題及逐題解答

1. 第1節「所以」的結論與上文的關係是甚麼？（邏輯性問題）

答：「所以」一詞，連接一章27節保羅對腓立比人的挑戰：「行事為人與基督的福音相稱」，正如保羅為他們所立的榜樣（一12-21），不怕驚嚇，站立得穩，為福音努力，為基督受苦（一27-30）。（上文下理）

2. 「在基督裏」是甚麼意思？（定義性問題）

答：此處的意義可能包括：與基督的靈交裏所得的感動；或是在基督肢體（教會）裏所得着的勉勵；或是在基督恩典裏的領受。雖然這都有可能，但是與上下文最配合的，應該是在基督肢體裏的勉勵。（上文下理）

3. 第1節裏四個「有甚麼」分句之間的關係是甚麼？（關係性問題）

答：這裏的四個「有甚麼」的假設（if）分句，都是肯定性的——也就是說它們是公認的事實，都是肢體生活中必有的美好領受。無論是勸勉、安慰、交通或慈悲憐憫，都是雙方的互動，都是為要共享的。（詞的意義）

4.甚麼是一樣的心思意念？（定義性問題）

答：此處一樣的心思意念（mind）未必是毫無異議的共識（《新譯本》的「思想一致」不妥），而應是彼此的共有目標（purpose）。上文中的一章27節支持這看法：「知道你們同有一個心志，站立得穩，為所信的福音齊心努力。」（詞的意義、以經解經）

5.保羅為何警告腓立比人不可結黨或貪圖虛浮的榮耀？（邏輯性問題）

答：貪圖個人的榮耀，或是分門別類的舉動，都破壞基督肢體裏的合一心志。正如哥林多教會裏的紛爭（林前一11-12）。（歷史背景、以經解經）

6.第3節，甚麼是「看別人比自己強」？（解釋性問題）

答：「看別人比自己強」這句話不是要信徒有自卑感，或是刻意地去貶低自己，更不是禮貌上的「末肢」用語。而是要把別人放在自己以先（而不是爭先恐後），先去關心別人的需要（而不是自掃門前雪），正如下文第4節所說：「各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。」（上文下理）

7.第5節「你們當以基督耶穌的心為心」是甚麼意思？（解釋性問題）

答：《新譯本》翻譯：「你們應當有這樣的思想，這也是基督耶穌的思想」，或參ESV：“Have this mind among yourselves, which is yours in Christ Jesus”。此處的「你們」不能被忽略，保羅是要教導他們基督放下自己權益的榜樣。他指出，基督那不為自己的態度，也應是教會的心思意念（mind）。也就是說，我們應以基督自己謙讓無私的心來彼此看待。（上文下理）

8.第6節「他本有神形像，不以自己與神同等為強奪的」是甚麼意思？（定義性問題）

答：此處的神學性用語「神的形像」需要小心解釋。

這裏絕不是說耶穌如亞當一樣也是按神的形象所造（保羅從來沒有這樣描述基督），而是說，耶穌雖有神的本相、本質（如NIV: being in very nature God），卻沒有「堅持自己與神平等的地位」（《新譯本》），祂沒有放不下自己為神的崇高形象。（邏輯推理）

9.第7節，耶穌的「虛己」或「倒空自己」是甚麼意思？（定義性問題）

答：此處的神學問題是教會歷史裏深入討論的重點教義。耶穌的「虛己」或「倒空自己」絕不是放棄了祂的神性，而是祂放下了祂身為神的榮耀特權。耶穌若放棄了祂的神性，祂就不再是神。祂放下的是祂作為神的至高權益，為要成就救恩，救贖我們。耶穌多次肯定了祂的神性：「我與父原為一」（約十30），「人看見了我，就是看見了父」（約十四9）。（邏輯推理、以經解經）

10.第10節，「天上的」、「地上的」到「地底下的」這三度空間的關係是怎樣的？（邏輯性問題）

答：這裏的三度空間指的可能是靈界的活物、地上的一切生物，和已死的生物，也就是包涵着宇宙中的一切受造物，都要來敬拜耶穌。（化解象喻）

第六步：歸納總意

- 在基督肢體裏我們要同心合意地一起分享來自主的感動，一起為福音努力。（1-2節）
- 基督徒不可以分門別類或貪圖虛名，而是要以基督無私的心彼此看待。（3-5節）
- 基督雖具有完全的神性，卻沒有放不下祂作為神的權益，反倒以僕人的心倒空了祂為神的崇高地位，順服天父，甚至為我們死在十字架上。（6-8節）
- 天父使基督升為至高，叫一切受造物無不屈膝敬拜，使榮耀歸於天父。（9-11節）

■ 轉第16頁（左欄）

■ 接第15頁 謙卑虛己十架路
——腓立比書二章1至11節十步釋經

第七步：找出主題

基督徒要學習以基督的心來放下自我利益，甘心順服，合一為主，如同基督虛己、順服，以至死在十架上。兒被父升到至高，使榮耀歸於天父。

第八步：寫下原則

做主的門徒必須學習基督謙卑虛己、甘心走十架路，這才是尊基督為主，才能將榮耀歸給父神。

第九步：列出細節

1. 我是否有透明度，坦誠地講述自己的不足之處，並向肢體學習功課？
2. 在福音大使命的共同目標上，我是否以身作則？
3. 我心中是否貪圖那些「虛浮的榮耀」？若是，就須要向主認罪悔改並放棄它們。
4. 我是否「看別人比自己強」，將別人（如同配偶）的需要放在自己的需要之前？
5. 在本週裏，我當如何順從聖靈，「以基督耶穌的心為心」去愛鄰舍？
6. 默想基督耶穌為我虛己的十架救贖，並獻上感恩的禱告。
7. 我目前最須要學習的「虛己」功課是甚麼？禱告求主賜我勇氣去背起我的十字架來跟隨祂。
8. 我當如何以行動從「虛浮」走向「虛己」？
9. 如果宇宙萬物都將稱耶穌為主，我當如何以行動表明基督在我生命裏的絕對主權，而不只是空口無憑的說說而已？
10. 在本週裏，我當如何將榮耀歸與父神？

第十步：身體力行



■ 接第9頁 詩篇第二十九篇

稱。強調神的威榮，祂透過自然界充分地啟示自己。祂的啟示是具體的、人可看見且可感受的。當然這啟示亦需要人用信心的眼睛才能看見（參羅一19-20）。啟示錄亦有「七雷發聲」（啟十3），使人聯想這詩，說明神的威榮，罪人當及早悔改。（詞的意義、比較經文）

12. 「凡在他殿中的」是指甚麼殿及甚麼人？這裏如何論到他們讚美神？（解釋性問題）

答：「殿」應指神在天上的居所，詩篇十一篇4節說：「耶和華在他的聖殿裏；耶和華的寶座在天上」，故此「凡在他殿中的」應指上文第1節「神的眾子」。他們聽見神打雷的聲音，看到地上情況，包括所喻指神的審判，都一同讚美神的榮美、能力與威嚴（詩二十九9下）。《新譯本》在同一處譯為「凡是在他殿中的都說：『榮耀啊！』」，《新普及譯本》為「……人人高呼！」，說明他們的讚美充滿激情。（上文下理、以經解經）

13. 「洪水泛濫之時」是指甚麼時候？「耶和華坐着為王」表明甚麼？（解釋性問題）

答：《新譯本》作「耶和華坐在洪水之上」，《新普及譯本》將「洪水泛濫之時，耶和華坐着為王」譯為「上主掌管着洪水」。洪水是在太古時已經有的現象，神在創世時已得勝混亂深淵所象徵的罪惡。在挪亞時代，洪水更淹沒全地，是極大災殃，但亦在神掌管之下。「神坐着為王」表明神的寶座在混亂不安的洪水之上，目的是消滅罪惡，回復原來的秩序。（歷史背景、以經解經）

14. 「耶和華坐着為王，直到永遠」指出神哪些屬性？（解釋性問題）

答：「耶和華坐着為王，直到永遠」強調神坐着為王是沒有限期，指出神是掌管歷史的主，是永恆不變、從亙古到永遠都一樣的主。這話在耶穌基督身上得以應驗（參啟五12-13，十九15-16）。（以經解經）

15.「耶和華必賜力量給他的百姓；耶和華必賜平安的福給他的百姓」是甚麼意思？（解釋性問題）
這話顯示神哪些屬性？（引申性問題）

答：「耶和華」在這詩出現了18次，意思是「自有永有」，乃神與以色列人立約的名字。詩人在結語中說明神信實、全能及滿有恩慈的屬性，祂是守約施慈愛的神，在罪惡猖狂的混亂時代中必要保護屬祂的人並賜下平安。屬神的人因對神的信靠，能在暴風雨中向神讚美，心靈平靜安穩。參路加福音二章14節「在至高之處榮耀歸與神！在地上平安歸與他所喜悅的人！」（以經解經、邏輯推理）

第六步：歸納總意

- （一）大衛呼籲天上使者將神當得的榮耀歸給祂。（1-2節）
- （二）神的聲音在水上、山上及曠野表彰祂的權能。（3-9節）
- （三）神在洪水中坐着為王，並要賜百姓力量與平安。（10-11節）

重寫大綱：

- （一）天使當以聖潔妝飾敬拜神（1-2節）
- （二）讚美神在暴風雨所顯能力（3-9節）
- （三）頌讚主為王必得力量平安（10-11節）

第七步：找出主題

大衛讚美神在自然界彰顯的榮耀與能力，信靠祂在亂世中掌權並要賜福百姓。

【三】應用部分


第八步：寫下原則

信徒應讚美神在自然界彰顯的能力，信靠祂在亂世中掌權並要賜福百姓。

第九步：列出細節（SMART）

- 1.在你居住的地方有哪些常見的大自然現象？你看到時會有怎樣的感覺（懼怕、擔憂、驚慌、讚歎、敬畏）？
- 2.你在教會敬拜的體驗中，與大衛所描述天上的敬拜有何不同？為甚麼不同？
- 3.你在個人靈修禱告中是否有慣於向神發出讚美？會為祂的哪些屬性及作為而讚美祂？
- 4.從詩人對神聲音的描述，我們可如何學習讚美神？
- 5.我們在崇拜聚會可否激情地讚美？你對震耳欲聾的音響能否接受？請說明原委。
- 6.當大自然災害（如龍捲風、水災、海嘯、地震等）造成極大破壞時，這詩篇能給我們甚麼幫助？
- 7.當世間惡勢力橫行，造成生靈塗炭，這詩又能給我們怎樣的安慰與盼望？
- 8.既然「洪水泛濫之時，耶和華坐着為王；耶和華坐着為王，直到永遠」，今天你要如何讓主在你生命中作王？如何讓祂在你的教會中為王？
- 9.我們既有一位「必賜力量」及「必賜平安的福」的神，你可以把哪些重擔或困苦交託給祂？
- 10.在你身邊是否有弟兄姊妹遇到洪水般的苦難，你能如何幫助他聽到神的聲音？（參約十四27：「我留下平安給你們；我將我的平安賜給你們。我所賜的，不像世人所賜的。你們心裏不要憂愁，也不要膽怯。」）

第十步：身體力行

- 劃定時間
- 從小開始
- 記錄進度
- 寫下心得 

我主日該講些甚麼



✦ 倫思學牧師（聖言講道研經學院特約講師）

「挑選經文」是講道
八階段中的第一階段

（參看上期《聖言通訊》〈準備講道的過程〉一文）。看來是一個最簡單的階段，但當中蘊藏着不為人注意的陷阱，一旦墮入其中，也是最難從中爬上來的。要回答「我主日該講些甚麼？」這問題，先要弄清楚是誰在發問，他的位分和與聽眾之間的關係都會左右着答案。若他是一位外來的客座講道者或偶然（如三個月一次）站主日講壇的傳道人，他的關注都會集中在該主日的信息中，那就不須要顧及太廣或太多。至於以下所討論的，雖適用在他的處境中，但畢竟本文主要是針對着駐堂牧者或專責講壇職事的傳道人而寫的。

是禮拜一的早上，昨天講道的光環還未完全退下，面前要履行的職務迫使昨天講道的內容要從記憶中迅速消逝，講道者獨自凝視着案頭的書本和文件，正要籌劃着下主日的講道經文和內容。究竟應講些甚麼？又有甚麼專題是急須宣講的？還是要跟着一段經文順序來講？但這是會眾當前的需要嗎？他們當前所關注的時事議題又怎麼辦？難道要把它擱置下來？又真的有需要去詮釋嗎？這些一大堆的疑問不斷在講道者腦海中徘徊着，反覆不定地浮現出來。對一位篤信聖經的傳道人而言，他知道講道必須是宣講神的話，是神藉着經文透過他/她去傳遞祂的信息，而不是傳講自己腦海中想講的東西；作為一位忠心的宣講者（herald），他/她的職責不是要解決社會的問題，而是宣告一個新世界的來臨。耶

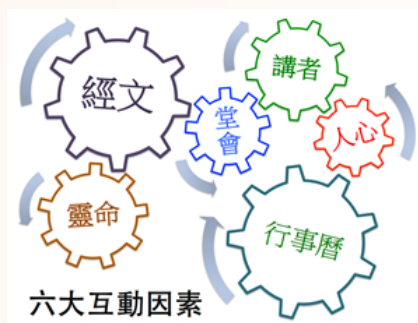
穌的宣講就是告訴我們神國的來臨，並指出信徒在等待和準備這國來臨時當有的生活。

宣講的權威在於經文，因此講道必須根據經文方能成道，正如雞湯必定有雞，否則就不能是雞湯。至於從聖經六十六卷書中，應挑選哪一卷，按哪一段經文來宣講呢？又該講的是哪幾節經文呢？還是整章來講？挑選經文的過程，能反映出講道者的講道理念和他與聽眾之間的關係，究竟是甚麼驅使他講這篇道？甚麼是他/她的動機和最終關注？為何他/她選取這段經文？是因為自己特別喜歡這段經文，對它有深切的體會和領受？還是這段經文針對着聽眾當前的需要而被挑選出來？當選定了經文後，它在整篇信息中是扮演着甚麼角色？是主導整篇講道的內容、架構、語調和應用？還是只作點綴裝飾，或作跳板進入講道者心裏自己想講的預設內容？這些一一都反映出講道者對講道的認知。

如此看來，「我主日該講些甚麼？」並不是純粹講些甚麼的選擇，它同時涉及怎樣牧養的學問，答案可能揭示出比我們願意承認的更多。從「講甚麼」、「怎樣講」、「為何講」可推論講道者的牧養理念，以及他/她對牧職呼召的認識是守望、安慰、指引、要求、挑戰、異象、信靠或盼望，這些都同時構成一幅牧養的大圖畫。基於聖經的講壇職事視聽眾為栽培的對象，傳道人藉着每主日的講台信息來栽培並訓練他們成為主的門徒；而每次講道不單是信息的傳遞，更是講道者以生命來影響生

命，帶來累積的果效。每主日講道者在會眾面前怎樣闡釋一段經文，比起他在主日學教的釋經原理來得更有效應。因為每宣講一篇道都是顯示着一套解釋經文的方法和技巧，經年累月下，會眾是會領悟到講道者的釋經方法。因此，有效應的講壇職事必須審慎而有計劃地編排每主日的講道，不是純粹隨着個別主日講道者的喜好，隨意宣講。

至於講道者要講些甚麼，我們可從**長線編排**和**短期安排**來探討，這裏我把它分成兩個角度：
（一）從廣角鏡來看該講些甚麼；（二）從顯微鏡來看該講些甚麼。先讓我們從廣角鏡來看。



六大互動挑選因素

聖經講道通常在牧養和整體敬拜聚會的情景中發生，脫離了這兩個情景，整個講和聽的動力就偏重了傳遞知識，忽略了改變生命。換句話說，傳道人總會基於某些因素挑選他所宣講的信息，有些因素是明顯自知的，有些卻是潛伏在下意識中。這些支配着挑選的因素大致上可分為六大類：

（一）堂會的大氣候：這是堂會短期的目標和方向，是積極、進取的一面，不論是推動門訓小組、職場見證或家庭禮拜，這些都是異象作主導，朝向更高尚的既定目標。這些目標並不限於事工性的目標，同時也可以是個人靈命成長的培育，如結出聖靈的果子、甘願為主受苦服事、立志以全人活祭獻予主等。總之，這是堂會有計劃地主動推動的，信息是配合着堂會全面的發展和工作。

（二）回應人心的問題：這是被動的因素，就是回應着人心的不安或內裏不能高聲提問的疑惑，例如：天災人禍的發生，人須要聽到從神而來安慰的信息；活在動蕩的社會裏，人也須要聽到神的話而有所適從；又或會眾心儀的那青年領袖放棄了高職，神學院畢業後去了宣教工場兩年，因癌病而被主接去，留下太太和一個嬰孩，這情況下會眾會有不同疑惑，甚至質疑神的慈愛和信實，那時站講台的傳道人就要適時施糧給祂的會眾。但話又須說回來，講道者每篇的信息也不能長期被動地受聽眾的需要所支配，因這樣做只會加重注重肉體而壓抑着他們的靈命。

（三）信徒靈命的需要：這是預防性，針對個別信徒的成長或教會在未來可能會發生的事情；而當這些事情發生時，亦可以影響着個別小組、團契和教會的氣候。傳道人的消息往往比一般會眾靈通，亦對別人的難處特別敏感。所以，當會眾中將要發生某些事情，如生、老、病、死、嫁娶、失業、婚變、罪行、謠言，又或教會將要執行紀律、糾正錯誤教義等，傳道人就要預先做好教導、保護和領導會眾的工作。

（四）既定經文：這是講道的預設因素，按着經文的編排，不論是逐章、逐段或逐節去宣講，都能表明尊重聖經的權威，間接地訓練會眾養成讀經、釋經、用經的習慣和技巧。這樣做，持之以恆，就可以培育會眾對聖經的整體認識，維持均衡的屬靈飲食。與此同時，講道者也不能避開難解、難講、不願講的經文信息，不可避諱神的旨意（徒二十27），因而不容許偏食的情況。積極方面，這樣編排也可杜絕聽眾責怪講道者的信息對號入座，針對着他個人而講。

（五）講道者的負擔和感動：一位有經常讀經的牧者，神會特別銘刻一些經文意念在他的心底裏。當他要宣講這些信息時，他會分外起勁，準備時也

水到渠成、輕鬆自如，宣講時更能全人投入、熱忱十足。若他是一位與會眾生命緊密相連的牧者，通常銘刻在他心底的信息，也正是會眾要聽的信息，講與聽的配合，如出一轍。但反過來說，一位與會眾脫節的講道者，他若傳講他心儀的信息，也當考慮到聽眾需要而要把信息量身訂做，這才會有效。

（六）行事曆：這包括了三個行事曆：（1）堂會的行事曆——是每一所地方教會的獨特日期，如每年定期的長執會、會友年會、退修營會等；（2）宗教節期——如聖誕節、五旬節、受難日、復活節等；（3）地方民俗節令——如一般的公眾假日、母親節、父親節、勞工節、國慶日、感恩節、端午節、中秋節等。一般而言，在挑選經文時我不大注重地方民俗節令，但若該主日剛巧碰着是勞工節，故意忽略它也並非明智之舉；相反地，該主日若適逢是母親節，也不一定要宣講母親節的信息。這些節令節期或多或少總會支配着聽眾的心境，是講道者在挑選講道題目時不可不考慮的因素。

以上六大類的因素，在編排講些甚麼的過程中，會不斷在腦海裏互動着：當一個因素支配了選擇時，其餘的五個因素就會與所挑選出來的經文或主題對話。如此對話的心態，是一位講道牧者的恆常心態，他經常為挑選經文而禱告、察驗聖靈的引領，等待那合宜要宣講的經文。

編排講道題目時總要讓會眾能有均衡的屬靈飲食，營養充足。一般的信息可分為兩大類，一類是溫馨的信息，既肯定又滿有安慰，這等信息是神為你的好處做了一些事，你來到神面前就蒙祂恩惠，這等信息例如：神愛你，為你死在十字架上、赦免你的罪、應許總不會離開你；神加你力量，使你能應付困難、喜樂地事奉祂。這些信息都是千真萬確的真理，人易於接受，叫人陶醉在神的愛中。但有另一類信息，是神對你的要求，要你為神作一些事（你因着愛主而樂意作）。你到神面前來是要敬拜事奉祂，因祂配受讚美。這等信息例如：你要一生

跟隨主成為祂的門徒，甘願為主受苦，要作活祭、無保留地獻上，要服事神，要奉獻給神，不要貪愛世界。這類有所要求的信息，不是人人能接受，有時聽眾還會懷疑講道者另有居心。作為按時施糧的牧者，必須平衡講道的信息編排，信息不能經常處於被動，總是針對社會、人心等議題而忘記神的使命；教會和信徒有當盡的本分，神對會眾有期望、有要求，所以挑選經文時不能單偏重某一類的信息。

長線編排講道的方法

看重講壇職事的牧者，會因應他/她的成長背景、神學訓練和教會傳統，長線編排要宣講的信息，一般編排的方法有以下幾種：

（一）跟聖經一卷書，按章按節宣講。這是篤信釋經講道牧者的常見編排方法，也是常被誤解為界定釋經講道的必要條件。這樣傳統式的編排，在過去信徒教育水平低的時代是有一定的效用，但在今日面對知識增長、瞬間變化的世代，許多時這樣的編排未能及時回應會眾的需求，適時施糧給他們。還有更甚的是，把它淪為傳道人作長線宣講計劃編排的擋箭牌。但若從積極角度來看，這樣循着書卷來宣講是尊重經文、讓聽眾熟識經文，更沒有避諱地宣講整全的真理，這是可嘉的。

（二）採用經課（Lectionary）所列出的經段，從中選取合宜講題。經課是從聖經裏編選配合基督教的節令、耶穌的生平和工作等經文，在主日崇拜中誦讀和宣講。許多主流宗派教會慣用這些流傳至今的經課，它們在歷史上已存在了一段歲月，現時一般教會所用的是在1992年修訂而成。跟着經課的宣講，讓講道者有所適從，且不會過分偏重某一方的教義。他們可以省回很多躊躇講些甚麼道的時間，又在準備時經課已幫他走了一半路，他們只須走完餘下的一半路。再者，對那些慣用專題講道的傳道人，經課迫使他們面對經文，要從經文中得出宣講

的信息，而不是按着自己已有的既定意思，去找那配合自己意思的經文。採用時只須揀選經課其中一段經文來宣講，不要把當天所列的三篇經文混成一篇信息或同時宣講所列出的三篇經文。另一要注意的地方是，這些經課都是歷史的產品，又是經多番修改、妥協地共同出版的，無形中扼殺了地方教會的獨特需要，故未能讓地方教會按着時需來宣講真理；所以，不是每一所教會都適用的，這是採用此方法時要考慮的因素。

（三）專題系列：按教會的需要選擇一個專題，以一系列的信息作深入宣講。例如：聖經中的婚姻觀、恩賜在教會中的使用、聖靈的果子、教會的貞潔等。這些專題也可集中在人物方面，如「彼得的生平」；若嫌這樣的系列過長，可以收窄為「馬可福音中的彼得生平」。還嫌過長？那可進一步收窄成「馬可福音裏彼得與耶穌的對話」系列。以這樣縮窄信息系列的方法，總可找到長度合宜的宣講系列。當然，這裏所舉的系列名稱是以它通用的描述為準，以便討論，真的要宣講或要宣傳時，應當給這些系列一個醒目的標題，如「頑石點頭」、「講得太快」、「衝口而出」等。

（四）循聖經一卷書的專題系列。這是以上（一）和（三）的混合版本，上一段所舉出「馬可福音裏彼得與耶穌的對話」系列可說是表表者。它是選取書卷裏的專題成為一系列的信息。這樣的專題系列不會過長，又收到集中在同一卷書的效應。這些專題可以關乎人物（如「使徒行傳中與保羅同工的信徒」、「路加福音中的小人物」、「路加福音的婦人」等），可以關乎教訓（「馬太福音中的天國比喻」、「登山寶訓」），可以關乎罪行（「馬太福音裏的法利賽人」、「阿摩司書所列舉的罪行」），也可以關乎禮儀節令（民數記、申命記）等。

在此，我無意要抬舉哪一個編排方法是最理想的。事實上，信息系列也不須一氣呵成每個星期都講，直到講完為止。我們可把以上常見長線編排

的方法混合使用，以我為例，過往在北美牧養堂會時就採用了混合式。我差不多每個主日都要宣講主道，故此我常把兩個、偶爾甚至三個的信息系列交替同期進行，即是把一個長的系列斬件分成三、四個系列，在幾個非銜接的時段完成，期間加插了其他的信息系列。例如：十和十一月宣講創世記一至五章，聖誕節和新年期間可以宣講一些獨立應節與應需要的專題信息，明年二月至四月宣講創世記六至十一章（當然中間插入了一篇復活信息）；暑期期間，由多篇應需要的信息和福音衛道專題系列交替所組成，到了九月至十一月，又回到創世記十二至二十二章（亞伯拉罕的生平）。如此一個長的信息系列可分段來完成，中間卻夾雜着不同的短信息系列。通常我是以書卷的系列為主力骨幹，較短的專題加插在其中。這樣編排讓聽眾意識到經卷的連貫性，同時又容許我有足夠的彈性加進突發的需要，以及邀請偶遇的外來講者。一般而言，在我腦海中對未來一年宣講的編排有一粗略的計劃，但我提供給崇拜小組的只是按季的編排，且是事前一個月才給他們作準備。

選取一個完整單元

探討完「從廣角鏡來看該講些甚麼」，現在讓我們從短線的角度來問如何選取宣講的經文，我稱它為「從顯微鏡來看該講些甚麼」，那就是要問：選擇要宣講的經節時，要注意些甚麼？怎樣選取？從這經段中要宣講些甚麼？

首先，在挑選經文時必選取一個完整的、文學上的思想單元（Unit of thought），這樣才能貼切地揣摩到經文作者的原有意思。這也是說，宣講的經段必須是一完整概念；若然不是，宣講起來就難以拿捏作者藉着經文要傳達的信息。你或許可以宣講兩、三個思想單元，但你卻斷乎不可宣講半個思想

單元，如半篇詩篇、半句箴言、半個故事、半個比喻、半段經段等。所以，要講解約伯記、傳道書、路得記、以斯帖記等書卷時，分外要留神。

若所選的經段並非一個完整經文單元，所宣講的也恐怕是小題大做，遠離了作者原意的信息。你若揀選了馬太福音十八章18-20節為你宣講的經文，它記載着：「我實在告訴你們，凡你們在地上所捆綁的，在天上也要捆綁；凡你們在地上所釋放的，在天上也要釋放。我又告訴你們，若是你們中間有兩個人在地上同心合意地求甚麼事，我在天上的父必為他們成全。因為無論在哪裏，有兩三個人奉我的名聚會，那裏就有我在他們中間。」單看這三節經文，你會明白到為何很多小組祈禱時引用了它；它好像在說只要有兩個人為同一的事禱告，神就會答允他們的祈求。但重視經文的講道者視18至20節不是一個完整的經文思想單元，它是一個完整單元的小部分。因此，若我要講18至20節時，我必須認定有一個更大、完整的經文單元控制着它的意思。這更大的單元是耶穌指導信主的群體如何挽回一位不願從罪中回轉的信徒（太十八15-17）。整個過程完結時，最終看那沒有回轉的信徒為外邦人和稅吏一樣（把他當作未信者）。那麼問題就來了，是誰有權作出這決定？18至20節給予我們答案，那就是教會所作出這樣的決定是有神參與在其中。馬太福音十八章18-20節可否用作一段宣講的經文？嚴格來說是不可以的，因它不是一個完整的思想單元，它必須連同上文15至17節一同來宣講。

至於如何判別所選出要宣講的經段是否一個完整的思想單元，這是釋經的工夫，故此要有待完成講道八階的頭四個階段後才可確保判別準確。但在這開始的第一階段，總要作出選擇，故可以依賴一般文學的特徵和語文的指標來作出初步的篩選。這些特徵和指標包括了文法和句法、文學形式和結構、詞彙一致、人物的連貫、事件的銜接（時間與位置、地理等的配合）、主題連貫、邏輯銜接

等。另一快速察驗完整單元的方法是，同時參照多本經文譯本，看看它們的分段是否一致；若是一致，意即不同的譯者都認同某經段是一個完整的思想單元。所以，大體上可隨這思想單元進入第二階段——研讀經文。

經文先？還是主題在先？

在準備講道的過程中，另一常遇的問題是：「當先揀選經文？還是先有要宣講的主題，然後才找經文來配合主題？」這個問題有點像雞蛋與雞的問題，在有效應的講道中，主題和經文是同等的重要。講道的權威在乎經文，所以好的講道必有經文的依據；而有效應的講道必是清晰，言之有物，即有主題，讓聽眾能聽入內心。兩者相輔相成，缺一不可。因此，一位理解講道為何物、又盡責的講道者，必會以聽眾為主導來釐定他的講道內容，他斷不會把焦點放在自己的身上或單放在經文上。我不是說他單單在講台宣講的時刻是這樣，而是說從他接過講道的責任，一開始他就要以講道的對象為目標，思想着他們與神的關係、他們現時靈命的需要等。所以，當他在禱告尋求主心意挑選宣講經文時，他同時會考慮到會眾當前的需要須與經文信息吻合，故此最常見的啟動因素是一個現實的問題（即有主題）或一個特定場合。因此，這八階段的第一階段（挑選經文）是與第五階段（信息目的）相連的。你雖然是在第一階段，但潛意識中你是有第五階段的意識影響着你挑選經文；同樣，當你進入第五階段時，腦海中你會不斷在問這是經文意思嗎？經文作者會否同意這目的？

定了講道主題後，下一步是究竟如何着手帶出這主題？能否找到一段經文，容讓這主題從某一個切面更詳盡仔細地帶出信息？還是搜集多段經文，集益廣思，把該主題淋漓盡致地呈現聽眾面前？前者是深入主題的某一切面，後者是廣闊的認知。前者是主題式講道（Thematic preaching），若是依從

一段經文發展信息，那就是常被公認的「釋經講道」（Expository preaching）；後者是專題式講道（Topical preaching），若它能依足每段經文的解釋理據來發展，而經文之間的邏輯連繫理據很強，那亦同樣可以成為一篇「釋經講道」。請注意這裏的「主題」（Theme）與「專題」（Topic）不同：「主題」是經文或講道的中心思想、核心信息、全篇內容的規範，以經文或講章為主力骨幹；「專題」則是以內容為主導，系統化地排列，務求詳盡，以題目為主力骨幹。因此，一篇因着某個問題或場合帶動出來的信息，並不一定是專題式的講道；同樣，由經文啟動的信息也不一定是解釋了該段經文。事實上，有很多從經文入手的講道，是把經文邊沿化，並沒有照着該段經文來宣講。

從以上角度來看，「釋經講道」同時可以是以主題式或專題式來發展，故無須有「釋經講道」、「主題講道」、「專題講道」的爭拗。無論甚麼的講道，都要從經文發展出來，有主題、有理據、且合邏輯地講出來。事實上，甚麼方式的講道都有其強項、短處和陷阱，切忌的是兩極化，或把某一方看成稻草人（扭曲對手的觀點，使其成為容易攻擊的箭靶）；不然，我們便不能取各方的長處，提升自己講道的質素。

在實際操作方面，經文或現今的情況都可以促成一篇信息。有些講道者認為「先想出一個主題，然後找一段匹配它的經文」是不對的，其實，只要主題是與聽眾生命相關，而經文又是按着作者的意圖恰當地匹配起來，這不單是可行，更往往促成一篇合時的信息。它是我們現今在基督裏的經歷與聖經的歷史啟示恆常互動中熬煉出來的。因此，無論是甚麼促成一篇信息、它的起始點是甚麼，總要回到經文裏，才是講道，依照作者原意解釋經文才是釋經。故此在任何情況下，講道者都應該反思所有萌生的思念並誠實面對。如此看來，由經文到會眾的情景是條雙行線，故此講道者在準備時也可從會眾的情景到經文。這個過程確實是循環的，因此我

們可以從任何一個階段着手。那就是說，這「講道八階」是階段，不是步驟，準備時可從任何一個階段入手，只要完成每一階段的要求，並誠實地把階段與階段之間的成果銜接得妥善，那就能達成一篇合乎神心意的信息。

一些實際的建議

（一）駐堂牧者、負責講壇職事的傳道人或事工團隊：講壇職事最為重要，既有領導、牧養和治理的功能，又能加增會眾對主的渴慕，故此是教會的首務。要達到有效應的講壇職事，就不可缺少有系統的編排計劃，所以我鼓勵個別牧者或團隊，一年一次用三至五天，抽時間退修，去為堂會未來一年編排好講道方向，最低限度應有一個輪廓，以致輪值或外來的講道者可配合並有所適從。

（二）恆常講道的牧者：你是教會主力的傳道人，超過半數以上的主日信息是由你宣講；你的責任是重的，相應地你的收穫和獎賞也是既多又大的。若你能鍛鍊出敏銳的講道視野，有助你事半功倍。所謂講道視野，並非指從經文中看出講道的信息的視覺，而是指從日常生活事件和與會眾接觸中，領悟一些關乎人性（或善或惡）和神恩慈的真理來。這些日積月累悟出來的小品花絮（Tidbits），若能好好收集記錄下來，就可以成為日後講道的萌芽題材。另一方面，準備講道既是你生命和生活的一部分，你可預先為要宣講的信息預設戶口，一篇一戶，每逢遇到合適或相關的資料就存入相配的戶口；到臨近宣講時，就從戶口中取出相應的資料，準備要宣講的信息。

（三）輪值的講道者：你是教會的傳道人，是定期的講道者，你有你負責的職務和所熟識的肢體，不要輕看宣講的職事或看它成為一件不得不作的事工。神用你，也是透過你向全會眾宣講祂的話，

■ 接第23頁 我主日該講些甚麼？

因此在恆常牧養中要不斷思索尋求神所賜予當講的話。事先作準備，不要等待接過講道輪值日期後才開始思考講道的題目和內容。既是神所差派的職事、所賜予的機會，祂必會賜恩典和力量給你去完成這職事，忠心完成吧！若有進取心的，可在宣講後一星期，找有經驗的牧者點評一下你的講章，這是你現時可享用的特權；當責任重了、講道次數頻密了、經驗也多了、年紀也大了時，這特權就不再會出現。


（四）初出道或初入職新堂會的傳道人：你滿腔熱情、有抱負，難得有傳講信息的機會，選擇宣講的信息時要考慮到自己的身分和責任。帶領堂會的責任是否在你的肩頭？抑或你是同工團隊的一分子，承擔着你當盡的責任？如果會眾仍然不熟識你，主日講道就是你與會眾建立互信的好機會：讓他們看出你對他們的關愛和付出、你如何承擔着所受託的職責、你又如何愛慕神並認真宣講祂的話。所以，此時不宜太多或側重領導堂會之異象的信息，應以激勵聽眾成長、愛主、愛人的信息為宜。

（五）堂會以外的講道者：你是應邀來講道的，故先要弄清楚「三何」——何人（對誰宣講？）、何地（在甚麼場合宣講？）、何時（在甚麼時刻宣講？），才能定你講的題目。你可登入那邀請你的教會的網址瀏覽其近況，留意會眾之間發生的事情和注意他們的需要，並為該教會禱告，也求主賜下合宜的信息。若邀請你的教會沒有留下任何提示，那你可以宣講一篇簡單實用的信息。這情況下，不宜選一些需要很多歷史背景方能明白的經文，總之以務實、簡單為主。最理想是選取一篇能振奮你自己心靈又能誠懇地宣講出來的信息。若它同時又能代表你的為人、信念和抱負，那就最好不過了！

（六）毫無頭緒要講甚麼，怎辦？若是神安排你在這教會服事，而你又是勤讀經禱告，經常保持與神相交，你的腦海不應也不會是空白的。「無頭緒」可能只因有你沒察覺到的東西阻撓着你，以致

信息未能浮現出來。那時你可外出探訪，或打兩三個電話去關懷會眾；你亦可嘗試晨運，比原有起牀的時間早起四十五分鐘，到空曠無人打擾的地方做輕鬆運動三十分鐘，然後用餘下的十五分鐘默想禱告；你也可以到圖書館，無目的地瀏覽雜誌架上的雜誌或閱讀報章。總之，嘗試離開熟習的環境，外出走一趟，看看神會把甚麼要傳講的信息放進你心頭。

結語

選取正確合宜的宣講經文可減省準備的工夫和時間，是講道者不能掉以輕心的。長線編排講道的計劃可強化講壇的果效，而在編排和選取宣講內容時，要兼顧到多方互動的因素。經文和聽眾的需要，兩者都可以啟動一篇信息，只是挑選經文時一定要挑選一個完整的文學思想單元，而經文必須是按作者原意來解釋並貼身適用在聽眾身上。這是準備講道八階段的第一階段要注意和要完成的，下期會繼續談論第二階段：研讀經文。 



美國聖言講道研經學院 二零一八年九月至十月開辦之科目

國語科目

1. 賴若瀚牧師/博士「靈程進階」

(9/5-10/4 逢週三與週四 晚上7:30-10:00, 五星期)

與神同行是信徒生命的特徵，在現今繁忙的生活中，我們如何保持靈命的成長是重要而攸關生命的課題。本科將探討信徒對靈命成長的認識與實踐的方案，幫助學員能踏上一健康的靈程進階。

2. 何崇謙牧師/博士「生命的學問」

(9/10-10/9 逢週一與週二 晚上7:30-10:00, 五星期)

信仰內容與生命的學問息息相關，基礎都在於聖經真理。教義神學須要深入研究和理解，亦必須循正確的方法去建立。本科結合生命、信仰與方法的探討。

3. 何崇謙牧師/博士「聖經書卷研讀與教導」

(9/8-10/6 逢週六 上午10:30~下午4:30, 五星期)

要明白聖經各書卷的信息，須按照書卷的文體去找出它們的主題信息，然後才能從事有效的教導。本科結合文體分析與書卷研究，並探討如何幫助信徒踐行信仰的教學法。

聖經真理。教義神學須要深入研究和理解，亦必須循正確的方法去建立。本科結合生命、信仰與方法的探討。

3. 倫思學牧師/博士「聖經書卷研讀與教導」

(9/8-10/6 逢週六 上午10:30~下午4:30, 五星期)

要明白聖經各書卷的信息，須按照書卷的文體去找出它們的主題信息，然後才能從事有效的教導。本科結合文體分析與書卷研究，並探討如何幫助信徒踐行信仰的教學法。

修讀方法

1. 可選擇修學分，日後累積以取得本院學位；亦可不為取得學位而修學分；也可以旁聽進修（無學分，不須交功課及考試）。
2. 報名：請於網上辦理（www.sagos.org）；或下載報名表，填妥後連同學費支票寄來本院。
3. 查詢：致電408-773-8891（Helen），或電郵info@sagos.org。

粵語科目

1. 賴若瀚牧師/博士「靈程進階」

(9/10-10/9 逢週一與週二 晚上7:30-10:00, 五星期)

與神同行是信徒生命的特徵，在現今繁忙的生活中，我們如何保持靈命的成長是重要而攸關生命的課題。本科將探討信徒對靈命成長的認識與實踐的方案，幫助學員能踏上一健康的靈程進階。

2. 何崇謙牧師/博士「生命的學問」

(9/5-10/4 逢週三與週四 晚上7:30-10:00, 五星期)

信仰內容與生命的學問息息相關，基礎都在於

重塗褪色的愛

讀啟示錄二章1-7節

✦ 何崇謙牧師（美國聖言副會長，專責訓練及出版）

一. 引言

我喜歡讀啟示錄，因為它能啟動我的視力。故此，我喜愛稱它為「啟視錄」。甚至連第二及第三章的七封書信——先知式的教訓，也充滿圖像。這些圖像讓我們明白基督的屬性與工作，認識教會的光景。

以弗所教會的光景是：失去起初的愛（啟二4），這到底是甚麼意思？是否不愛神又不愛人呢？看來不是。沒有愛神嗎？似乎不是，因為第3節說：「[以弗所教會]曾為我的名勞苦」。沒有愛人嗎？又似乎不成立，因為他們恐怕信徒落在異端邪說中，所以努力為真理辯護（2節）。

此信是向以弗所教會第二代發出的，充滿色彩與圖像，因此我們試從色與畫去瞭解到底「失去起初的愛」何解？

二. 基督之光（1-2節）

主耶穌吩咐約翰：「你要寫信給以弗所教會的使者，說：『那右手拿着七星，在七個金燈台中間行走的……』」（啟二1），其中的「七星」、「七個金燈台」等是主耶穌的自稱。星是光芒四射的。燈台所發的光，就是映照基督之光。基督之光是：慈光（光之溫暖）、生命之光（殺菌之光、光之保護）、真理之光（光能顯露真相）、靈魂之光、路上之光（光之引路）——必須照耀出來，不能躲藏。教會從主基督所領受之光，不是世人所追求的星光燦爛、娛樂星輝、繁華奪目之光，而是生命之光。

基督之光是相對於以弗所之光而說的，以弗所有很多光芒：

- 墜落之星、太空隕石：成為古怪醜陋的亞底米女神。以弗所因而有「亞洲（小亞細亞）之光」之稱。
- 星光熠熠如荷李活：以弗所有著名的大型劇院，可提供二萬五千個座位。
- 以弗所亦設有大型的區域法庭，可稱「公義之光」。
- 在文化上，有著名的Celsus Library，藏書二百萬冊，堪稱「靈魂之光」——智慧之光。
- 商人與遊客匯聚之城：金銀發出光亮。
- 犯罪天堂：神廟有很多妓女公開賣淫，神甫市廟亦設有保護區，犯人逃到此區就可以得到神明的護庇。

「那右手拿着七星、在七個金燈台中間行走的」（啟二1下）意指：基督就好像拿着牧杖到處往來，牧養眾教會；在充滿艱辛的初期教會的處境中，祂此舉是要說明，祂要透過無常的生命景況，高低起伏的逆境來牧養教會。主耶穌這樣自我介紹是很有意思的，指出祂看顧教會，瞭解教會（2節），「那右手拿着」意思就不只是「拿着」，而是「掌握在祂手中」，被主所瞭解所知道。「行走」之意是：關心看顧。耶穌要讓以弗所教會知道，祂要教會在逆境中自如地享受祂的愛。這話的確針對他們「離棄起初的愛」（4節下）而說的——在困

境中我們的焦慮是：如何離困，如何防備，如何自保，而沒有想到如何見證基督之光、基督之愛。簡單來說，此話即表示：主常與教會同在；主亦知道並瞭解教會的實際光景。

小結：「失去起初的愛」的意思，就是「教會失去愛之光澤」——失去見證福音的熱情，失去向世人見證教會是一個愛的群體，失去愛的影響力。光澤與色澤有密切的關係，失去光即意味着褪色。

今日一些教會的寫照：

- **墜落**：如星之墜落，失去所在的崗位，暗淡無光。
- **褪色**：如色之變淡，神髓和氣質（aura）盡失，如翻版的藝術品或印刷品——失去獨特而鮮明的見證。無氣息，無氣韻，氣韻不生動。

有光才看到自己是否褪色。若不活出燈台的召命，燈台必然被挪移。

教會在關注數字增長、事工發展的前提下，以及跟隨後現代潮流文化的環境下去贏取大眾的心，並不是一件難事。但是要逆潮而上，不理會數字，不追求勢頭龐大，不歌頌感官滿足，而能作社群的「燈台」，讓人在逆境困難的景況中照耀出主的恩典，叫人因此看見充滿愛的主基督，卻不是一件容易的事。

三．勞累的教會（3節）

以弗所教會是一個不安而勞累的教會。何以見得？從主所說的話就可知。第2節記述主知道以弗所教會要承擔保衛教會的職責。第3節經文，《呂振中譯本》作「你知道你有堅忍，曾為我的名擔受一切，也不勞累」，可見以弗所教會是一個不安而勞累的教會。

1. 兩種為教會下定義的進路

有兩種流行的教會模式，也可說是為教會下定義的兩種進路：功能性的和結構性的，造成教會不

安而勞累。

a. 功能性的進路

- 適合尋道者的教會（Seeker-Sensitive Church）：為未信者度身訂造主日崇拜聚會；
- 目標為本的教會（Purpose-Driven Church）：以門訓為教會主要的功能；
- 小組教會（Small-Group Church）：強調小組是教會最基本的內在結構；
- 用家第一、用家自在的教會（User-Friendly Church）：強調一些重要經文，以吸引人參加教會，並推動他們成為高質素委身的群集；
- 七日用盡的教會（Seven-Day-A-Week Church）：發展每日事工，用不同的渠道以吸引社群接觸教會，進入教會；
- 為新時代而戰、為廿一世紀而戰的教會（Church for the 21st Century）：發展時代事工，以切合不同的市場。

這是教會功能性的定義，以事工來定義教會，教會的事工就是教會的全部定義。若以功能性來定義教會，教會就較易失去神子民獨特身分的自覺，換來的是使教會成為一連串的功能性事工。

b. 結構性的進路

- 以宗派文化為中心：神學觀點與社會責任；
- 以研究會眾背景為本：以社會科學為根據，去解釋組成教會之會眾的特色；
- 以教會的增長和衰退為基調：量度與評估教會在宗派中的起與跌；
- 以品質的評估為主：以組織學來評估教會的發展；
- 以系統性的管理為焦點：以管理學而來之系統管理的角度去經營教會。

若以此來定義教會，教會就不會以屬靈真相來看教會的群體，卻形成了一種固定的管理行為模樣的結構。這進路約化教會為行政管理，以維持其事工的

特稿

■ 接第27頁 重塗褪色的愛：讀啟示錄二章1-7節

有效性。

這兩種進路約化牧者和帶領教會的人，把信心建基在管理技巧和組織手法上。

2. 應從另兩個角度去瞭解教會是甚麼

教會雖是組織，但不是一般的社團組織。教會本身的生命與工作有一個特殊的使命，那就是關於藉基督的拯救而改變的心態與生命，這生命的模樣能將拯救的大能反照出來。用社會學的方式來經營教會不是壞事，但必須把社會學納入以上的神學理解中。

教會的真實是不限於眼所能見的，她比一套在功能上管理得全備的事工更大；她存在的意義多於一個社團的。教會是由聖靈所生的一個「有使命的屬天的社群」，有雙重身分：屬天群體，與社會人際關係性的社團教會。教會，就是上帝透過聖靈親自在世上的同在／臨格。這就是教會獨特之處：教會雖然也是地上的一個社團，但其生命表現（行為）不是由世界風俗所模造，而是由聖靈藉上帝拯救之工作所塑造的。

如只在功能上認識使命，就只能認識到「使命」的一小部分，使命只是一小部分人受過專業訓練（如：宣教）的工作，教會整體是不曉得關懷新來的「羊群」的。這樣就產生兩個問題：一是不曉得在上帝對世界的全盤心意下瞭解福音，二是不能將教會的工作和生命與上帝在世界的大使命相銜接。

四．致命之錯：失去愛的見證（4節）

被主耶穌所稱讚的三事，都不能取代向鄰舍／世人見證上帝之愛的行動——愛的見證，回應主的光、主的愛。

做對很多事，不足以遮掩或免去做錯一件重要事的罪狀。致命之錯是：失去愛的見證。以弗所書五章2節說得好：「……要憑愛心行事，正如基督愛我們，為我們捨了自己……」對主的愛失掉，對人的

愛也就冷漠了。

主的責備很嚴厲：「你若不悔改，我就……把你的燈台從原處挪去」（啟二5下），這教導提醒我們：有很多事叫我們失去讓世人看見的基督之愛——失去高漲的愛、優質的愛、不計較的愛、單純的愛。

對以弗所教會而言，令他們失去起初愛心的是甚麼事？是：憑己力去保護自己，保護教會信仰的純正；憑己力去使教會得以發展長大，認為教會做得成功，自己的存在就有價值。不過，沒有愛主的心，就不能有愛的見證：

1. 勞碌服事的成就／工夫，不能充當或取代愛主的真心。勞碌賣命若非出於愛，事奉就成為重擔，愈揆愈重；愈重，就愈無力無時間無心情關懷別人。以弗所信徒很認真地承擔起基督徒的責任，活出信心的工夫，言行與所信的一致，過着很嚴謹的道德生活；因此，很容易對別人之錯看不過眼。

忙碌不一定是真委身，原因可能有二：一、為了滿足自己的虛榮心而忙；二、由別人決定和指揮我們要做的事，我們怕別人對自己失望，於是不斷為滿足別人的要求而忙。忙碌不是忠心，甚至可以叫做變心，我們可能用很多時間做不屬於主呼召我們要做的。因此，忙碌可能是不忠或懶惰的表現。

2. 忍受苦楚的背後，不能沒有愛主及經歷被主愛的甘心。忍受苦難若沒有愛去滋潤安撫，就苦上加苦。我們要思想：是甚麼激勵我們去忍受苦楚？可能是不妥協的態度，不跪拜皇帝（即使被威脅沒有大生意可做）。也可能是效法主忍受責罵的心志。

3. 純正教義和道理的堅持（忠於純正的信仰，恨神所恨），不能失去愛主愛人的熱心。以弗所信徒在持守神學真理上是堅定的，無懈可擊的。然而，沒有愛，信仰只成為冷冰冰死寂僵化的教條，呆板乏味。但主卻說，不要誤會祂，祂只求無底線的愛。主讚賞他們恨惡尼哥拉一黨人的行為，這也是祂所

恨惡的（啟二6）。不過，恨惡罪惡並不等於愛主愛人。主說，祂欣賞你們的熱誠，但這熱情的背後，愛何在？有幾點值得我們注意：

- 有持守正統神學教義之警惕感或警覺之心是需要的，但更需要的是教會內部愛的合一（弗一15）。
- 教會弟兄姊妹之間的愛與喜樂，不要被吹毛求疵的正統主義所取代。動機即使好，但沒有愛是不足夠的。
- 有純正教義並不表示不會落入屬靈的低潮，它可能使信徒陷溺在自我保護之中。
- 以弗所教會盡一切辦法防禦信仰被污染，他們努力承擔基督徒的責任。但主的話顯示：教會因為這正統主義而營造了不容讓愛的氛圍，代之而有的是法庭式的審判氣氛。
- 教會很易被憎恨的氣氛籠罩，而不被愛所充滿。

對上列幾點，我們當引以為鑑。

五. 抓緊機會悔改，不可不了了之（5節）

主對以弗所教會說：「……應當回想你是從哪裏墜落的，並要悔改……你若不悔改，我就……把你的燈台從原處挪去」（啟二5），主給我們悔改的機會（另參：啟三3；申九7，十六3）。若不悔改，教會就不再是主的教會，而是你的俱樂部。請回想：你是從哪裏墜落？從最高峰墜落嗎？也請回想：甚麼使你分心，不專一愛主？

要悔改，我們就務要：


- 重回被愛的位置，被上主所愛、基督所愛，也被聖靈所愛。行愛而不是「談論」愛，且要生活在愛中，享受在主裏的平安。
- 重新敞開自己，讓人的愛進入你的生命。不要高高在上，似是比別人優越一等，叫人難於接近，阻塞人對你的關心。牧者如是。
- 重新站近主旁，以基督的心為心。關心別人的過去，關心別人的現在，更關心別人的將來。

六. 總結：重塗褪色的愛

甚麼情況下，「愛」最易褪色？以下情況都導致「愛」褪色：

1. 看人的價值為利益的單位，這就會忽視窮人、身體殘障人士或精神有病者。
2. 只着重承傳正統、抵擋異端為首要任務，會引人進入冷酷無情的原教旨主義。叫人只知道甚麼是對的，卻不知道甚麼是美的、善的；叫人只知道甚麼是道德，卻不能活出美德。教會變成道德異端裁判所，只揮真理之劍，只出一招。
3. 不理解、不同情信徒所受的逼迫與難處，亦不明白信徒在生活危機中所面對的挑戰和軟弱。
4. 做大勢所做的事，行大氣候所行的。以弗所的大氣候就是顯大，要光芒四射。
5. 獲得權力之時，教會穩定之時，就易沉迷於教會架構之中。為保持教會的規模和組織的名望，為權力而工作。看不起小弟兄、小姊妹的需要。

勞苦、忍耐、持守真理是主所讚揚的，但必須糅合愛，勞苦等事才叫你得平安，別人亦因此可以享受你勞苦而來的成果。愛的色彩，需要主基督之光的照耀，才能顯露。沒有光，燦爛之七彩仍是灰色。米高·佐敦（Michael Gordon）說：「甚麼是愛？愛就是你玩每個遊戲時都視之為最後一次機會。」

（“What is love? Love is playing every game as it is your last.”）但願我們努力重塗褪色的愛！

事工簡報

• 美國總會 •

一. 聖言講道研經學院

自從在2017年下半年開展了新異象，設立「聖言講道研經學院」，2018年已經開始在裝修院舍、調整架構、編制課程與招收學生等事工上作出多方的努力。

新院舍已於2月中完成裝修並搬遷。舊辦公室亦在搬遷的同時交收，一切事情都配合無間，感謝主恩。

現時仍需努力的是設立圖書館的操作架構及招收學生。我們期待新學年在今年9月開始。如有興趣報讀我們的課程，可瀏覽我們的網站www.sagos.org，下載資料，或聯絡我們。

二. 各地培訓事工

美國：為了配合新院舍的開放，我們安排了兩天的特別聚會：「此生不枉過——傳道書現代詮釋」，4月21日（9am-3pm）由賴若瀚牧師主講（國語），5月12日（9am-3pm）由何崇謙牧師主講（粵語）。講座後有開放日感恩聚會（3:30-4:30pm）。兩天分別有60多人與90多人參加，大家一同學習，一同獻上感恩。

賴牧師除了每主日在各教會講道外，亦曾帶領紐約中宣會（OCM）聖經講座（1月），聖荷西華人浸信會（CBCSJ）主日學老師「教學法」訓練（4月），以及金門教會退修會（5月）。此外，賴牧師也在基督徒聚會帶領十步釋經（6月），這次有賴師母協助帶領「觀察」部分，二人並主講「有效溝通，化解人際衝突」專題。

曉士頓：2月2-12日在曉士頓西區中國教會合辦的「聖言活道課程」中，賴牧師分別講授「創意教學法」（9小時）及「從釋經到講道」（15小時，21人報名）。與該教會合辦的七門訓練課程中，已完成了四門，從5月開始由何牧師帶領釋經講道三門課程。

4月25日至5月7日舉辦了「聖地進深靈旅」（國語團），全團共49人，由賴牧師與何牧師擔任講師，賴師母擔任領隊。一切順利，感謝主！

香港：在2月底至4月，賴牧師夫婦在香港集中訓練十步釋經認證老師。另外，賴牧師亦帶領香港建道神學院教牧週三天釋經講道聚會；平安福音堂聯堂培靈會三

晚，主講但以理書；為二十多位傳道人講授傳道書五天密集課等。至於釋經講道進深研討會與釋經講道三階段等課程，皆由何崇謙牧師與倫思學牧師負責。日後，特約同工倫思學牧師將會繼續幫助香港分會的訓練事工。

加拿大：賴牧師夫婦在4至6月前往加拿大三次，分別用國語與粵語訓練十步釋經認證老師。另外，賴牧師亦帶領愛登浸信會退修會、在加拿大華人神學院博士班講授「實用釋經與釋經講道」課程，以及主領釋經講道營會等。印象最深刻又最令人感動的是，在4月15日清早下了一次多倫多十多年未見的冰雨，眾多教會都取消早上主日聚會，但晚上加拿大聖言舉行的四週年感恩聚餐，竟然有近480人前來參加！

新加坡：賴牧師於3月份在新加坡基督漁人團契帶領十步釋經訓練，已經是第二次在他們中間。

三. 同工搭配

「聖言」現時除了美國總會外，亦有加拿大與香港分會。三個地區是行政獨立，董事會也是獨立。

香港地區有王志良傳道擔任總幹事，他取得美國達拉斯神學院神學碩士學位。加拿大地區有曾永光牧師擔任總幹事，他獲頒美國達拉斯神學院教牧學博士學位。他們兩位非常積極參與「聖言」的事奉，推廣釋經與講道等事工。神安排了這兩地的得力同工，讓賴牧師與何牧師可在未來幾年較專注扶植新成立的「聖言講道研經學院」。

四. 經費籌募

「聖言」今年的「對等奉獻」已於5月開始，直至8月底為止。今年的目標是美金八萬元，敬請參與！今年的全年預算為美金60萬元。

五. 教會音樂與藝術之旅

「聖言」將於明年主辦的「教會音樂與藝術之旅」，日期訂於2019年6月4-16日，共13天暢遊荷蘭、德國、捷克、奧地利與匈牙利等地，欣賞音樂並參觀藝術博物館等，由本會副會長何崇謙牧師 / 博士與加拿大華人神學院院長區應毓牧師 / 博士擔任隨團講師，一同考究並欣賞與信仰有關的聖樂與藝術。請密切注意。

• 香港分會 •

2018年上半年完成的訓練 / 聚會

• (1) 釋經講道進深研討會——宣講智慧書：箴言與傳道書（4月16-17日），由倫思學牧師與何崇謙牧師帶領；(2) 釋經講道進深訓練課程第一階段：講道是傳遞經文概念（4月23-24日），由倫思學牧師帶領。以上兩個訓練各有超過40位在職傳道人參加，同學獲益良多。

• 「聖言」與牧職神學院合作，在2018年合辦釋經講道，已於3月份開始，倫思學牧師、賴若瀚牧師和王志良傳道 / 總幹事參與帶領。

• 何崇謙牧師在4月份兩個主日下午負責專題講座：「從馬丁路德的美學神學看現代敬拜的陷阱」與「再會遇以西結：敬拜神學與生命塑造」。

• 賴若瀚牧師在3月份為平安福音堂負責三晚聯堂培靈會，每堂聽眾超過千人。

• 十步釋經法導師訓練（2月24日、3月17日）：由賴若瀚牧師 / 王志良傳道負責，順利完成，學員表現甚佳。

• 香港「聖言」在4月下旬至五月初順利完成12天「聖地靈修學習團」，全團45人，由袁仲輝董事與王志良總幹事擔任正副講師。旅程對團友研讀聖經大有幫助。

• 2018上半年，王志良傳道 / 總幹事在多個教會帶領十步釋經訓練，包括：在播道會恩福馬鞍山堂介紹十步釋經法；在廣東道平安福音堂負責一系列十步查經聚會；在1至6月為筲箕灣崇真堂負責兩季十步查經系列聚會，第二季有接近60人參加。此外，王傳道帶領聖言「週二晚查經會」（3至4月，借用基督中心堂佐敦堂）六次聚會。6至7月中，王傳道也到元朗浸信會負責十步查經系列聚會，報名人數已超過一百人。

• 賴若瀚牧師、師母和王志良傳道在上半年多次往亞洲地區參與培訓。

2018年下半年計劃的訓練 / 聚會

• 8至10月第二和第三階段的講道進深實踐：學員將預備了的講道大綱與導師討論，然後，發展成完整講章，在講台上宣講，由倫思學牧師和麥漢勳牧師給予意見。報名情況理想，已經超額。

• 活用釋經講道研習講座（10月29-30日）：講題是

「有效的講道只宣講一個信息」，由倫思學牧師帶領，思考如何由一段經文發展出不同信息的力量。

• 秋季「週二晚查經會」（暫定9月至10月中）：香港區由袁仲輝傳道負責，九龍區由王志良傳道 / 總幹事負責。

• 2018年下半年，王志良傳道 / 總幹事會到多所教會（包括浸信會、宣道會與平安福音堂）帶領一系列十步查經聚會，並會多次前往亞洲地區參與培訓。

• 「聖言」與牧職神學院合作的訓練會繼續進行，教導釋經講道和十步釋經課程，由倫思學牧師和王志良傳道負責。

• 加拿大分會 •

2018年1至6月事工簡報

• 1月27日及2月3日粵語「十步釋經認證老師訓練班第4期第2課」：曾永光牧師、藍志誠牧師主領，六位學員（包括渥太華兩位）參加。

• 1月28-29日及2月4-5日渥太華主恩宣道會及恆愛宣道會「雅各書研讀：十步淺嚐」：曾牧師、師母主領，12位學員參加。

• 4月15日晚上假皇家御宴舉行四週年感恩暨購買辦公室異象分享晚宴：近480位嘉賓出席，當晚舉行十步釋經認證老師畢業禮，23位老師畢業。

• 4月16-17日粵語「十步釋經認證老師訓練班第5期第1課」：賴師母與曾牧師主領，七位學員參加。國語「十步釋經認證老師訓練班第3期第1課」：賴牧師主領，六位學員參加。

• 5月1-13日聖地靈修學習團：曾永光牧師擔任隨團講師，曾師母任領隊，28人參加。

• 5月19-21日麥咸華人宣道會讀經營：粵、國語分別由曾牧師、師母主領，共約一百人參加。

• 5月21-22日「聖言」董事會舉行會議。

• 5月22日假美麗徑福音堂舉行認證老師重聚，約15人參加。

• 6月2日聖地靈修學習團團友重聚。

• 6月7-8日（四、五）國語「十步釋經認證老師訓練班第3期第2課」。

• 6月11-15日加拿大華人神學院教牧學課程，賴牧師任教。

■ 接第31頁 事工簡報

- 6月13-14日（三、四）粵語「十步釋經認證老師訓練班第5期第2課」。
- 6月14日及6月28日至7月26日（週四晚）粵語十步釋經法基礎班：藍志誠牧師主領，視頻教學：美麗徑福音堂、渥太華宣道會、主恩宣道會。
- 6月15-16日（五、六）國語「傳道書釋經培靈會」：何崇謙牧師主講，在北約華人浸信會舉行，現場直播：美城迦密國語宣道會。
- 6月18-19日粵語「釋經講道進深研討會」：賴若瀚牧師、何崇謙牧師主講，在北約華人浸信會舉行。
- 6月20-21日國語「釋經講道進深研討會」：賴若瀚牧師、何崇謙牧師主講。
- 6月21、23日（四、六）粵語「傳道書釋經培靈會」：何崇謙牧師主講，在美城華人浸信會舉行。

- 8月17-18日國語「十步釋經認證老師訓練班第4期第1課」：曾牧師、藍志誠牧師主領。
- 9月17、24日粵語講道日營：區應毓牧師、王志強牧師主領。
- 10月2日至11月6日（週二晚）粵語「詩篇十步釋經研讀班（第三期詩篇119篇上）」視頻教學：曾牧師主領。
- 10月4日至11月8日（週四晚）國語「詩篇十步釋經研讀班（第三期詩篇119篇上）」視頻教學：曾牧師主領。
- 10月26-27日國語「十步釋經認證老師訓練班第4期第2課」。
- 11月23-25日舉辦「帖撒羅尼迦前書讀經營」，主題是「活在主再來的光中」，國語組由曾牧師、師母主講，粵語組由藍志誠牧師、趙善基牧師主講。✚

2018年8至12月計劃

- 8月13-14日國語講道日營：馬英傑牧師、曾牧師主領。

美國總會
諮詢顧問：招世超牧師 麥希真牧師 勞伯祥牧師 潘士端牧師 陳道明牧師 李繼榮牧師 沈立德牧師 Dr. John Reed
董事：關國瑞牧師 伍柏禎牧師 林良材長老 曾永光牧師 賴若瀚牧師
會長：賴若瀚牧師 副會長（訓練及出版）：何崇謙牧師 美南區主任：舒瑞允長老 訓練：賴鍾桂珍傳道
特約同工：倫思學牧師 黃儉昌牧師 周靜波牧師 辦公室主任：張華苗姊妹

聖言講道研經學院 院長：賴若瀚牧師 副院長兼教務長：何崇謙牧師 註冊主任：張華苗姊妹

香港分會
諮詢顧問：曾立華牧師 陸輝牧師 蘇穎智牧師
董事：麥漢勳牧師 黃岳順博士 王志良傳道
陳國威執事 賴若瀚牧師 袁仲輝傳道
會長：賴若瀚牧師 辦公室同工：蔡道慧姊妹
總幹事：王志良傳道

聖言資源中心有限公司（香港分會）
Sacred Logos Resource Center (SAGOS) Limited
九龍新蒲崗大有街16號昌泰工廠大廈5字樓1室

電話：2153-9631 傳真：2125-6633 電郵：info.hk@sagos.org 網址：www.sagos.org

加拿大分會
諮詢顧問：麥希真牧師 麥振榮牧師 黃可順牧師 區應毓牧師
馬英傑牧師 梁康民牧師 譚文鈞牧師
董事：王志強牧師 張傳華牧師 曾永光牧師 賴若瀚牧師
詹德思弟兄 陳賜得弟兄 傅再恩牧師 于英凱傳道
會長：賴若瀚牧師 總幹事：曾永光牧師 事工主任：曾熊國英師母

聖言資源中心（加拿大分會） Sacred Logos Resource Centre (SAGOS) of Canada
90 Nolan Court, Unit 21, Markham ON L3R4L 9 Canada

電話：905-604-4894 電郵：ctsang@sagos.org 網址：www.sagos.org

免費贈閱 函索即寄 * 改郵寄地址敬請通知我們，以便更新聖言的資料庫